

Учреждение образования
«Минский государственный дворец детей и молодежи»

Проект летней смены

ПУТЕШЕСТВИЕ НА ПЛАНЕТУ «НЕХТ»

оздоровительного лагеря

с дневным пребыванием детей «Чабарок»



Минск, 2022

Авторы: **Рябова Ирина Владимировна**, методист методического отдела учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»;

Сорокина Ольга Евгеньевна, методист методического отдела учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи»

Представлен проект смены оздоровительного лагеря с дневным пребыванием «Путешествие на планету Next», основная идея которого заключается в организации активного отдыха и досуга детей и подростков, их оздоровление, а также осознанное знакомство с миром профессий и приобретение первоначальных компетенций в области профессионального самоопределения.

Проект «Путешествие на планету Next» был успешно реализован в рамках первой смены летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей «Чабарок».

Проект содержит описание этапов реализации, а также видов и содержания деятельности педагогического коллектива.

В приложениях представлены образовательно-методические комплексы к четырем профильным модулям: Интеллект.org, Техно.com, Медиа.info, Палитра.by, а также методические разработки познавательных и развлекательных мероприятий.

Адресуется организаторам летнего отдыха детей и подростков, педагогам дополнительного образования, культурным организаторам учреждений дополнительного образования детей и молодежи.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	3
ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА.....	5
МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА	
АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОЕКТА.....	8
ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.....	14
МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.....	16
СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВОЙ МОДЕЛИ СМЕНЫ.....	20
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	28
ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ.....	29
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	32
Приложение 1. Программы объединений по интересам летних школ.	32
Приложение 2. Мониторинг эффективности реализации проекта «Путешествие на планету Next»	82
Приложение 3. План работы смены «Путешествие на планету Next»...	85
Приложение 4. Сценарии воспитательных мероприятий.....	92
Приложение 5. Психолого-педагогическое сопровождение смены «Путешествие на планету Next».....	107
Приложение 6. Технологические карты и планы конспекты учебных занятий.....	109
Приложение 7. Паспорт жителя «Планеты Next».....	134
Приложение 8. Раздаточный тематический материал.....	138
Приложение 9. Содержание работы образовательных площадок... ..	143

ВВЕДЕНИЕ

*«Будущее никогда не бывает случайным,
его творят...»*

Жак Фреско

Лагерь сегодня – это не только сфера активного отдыха, разнообразная форма организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, но и пространство для оздоровления, развития художественного, технического, социального творчества, возможность любому ребёнку раскрыться, приблизиться к высоким уровням самоуважения и самореализации.

На современном этапе развития общества достаточно много внимания уделяется развитию *технического творчества* детей и молодежи, так как дети и молодежь, занимающиеся в объединениях по интересам технического профиля, мотивированы на выбор технических профессий. Однако, проблема реализации *эстетического компонента* формирования личности ребенка также остается актуальной. Именно сочетание творческого начала и современных технологий в образовательном процессе помогает воспитать наиболее творческую, многогранную личность, способную соответствовать тем высоким требованиям, которым должны соответствовать специалисты будущего. Исходя из этого, проект тематической смены лагеря с дневным пребыванием «Чабарок» заключается в гармоничном сочетании творческо-познавательной, гражданско-патриотической и физкультурно-оздоровительной деятельности.

Получение учащимися знаний в области технического творчества, конструирования, архитектурного моделирования, робототехники, декоративно-прикладного творчества нацеливает детей на осознанный выбор будущей профессии, помогает освоить не только профессии, связанные с техникой и позволяющие ориентироваться в высоко технологичном и конкурентном мире, но и познать гармонию и художественную красоту окружающего мира. Поэтому, не стоит забывать о том, *что инновационные технологии будущего всегда основаны на лучших традициях прошлого, сочетании традиционного и прогрессивного.*

Педагогическая целесообразность проекта состоит в создании комфортной среды, способствующей раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, освоению им новых знаний, умений и навыков, приобретению положительного социального опыта.

Одной из **важнейших и интереснейших форм** работы с детьми и подростками в летний период является организация профильных отрядов. Большая роль отводится объединениям по интересам, деятельность которых направлена на популяризацию ценностей технического творчества и формирование информационной культуры учащихся, повышение мотивации к занятию техническим творчеством, а также объединениям по интересам декоративно-прикладного направления деятельности, формирующим эстетический компонент развития личности ребенка.

Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся путешественниками на планету будущего «Next» – участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

Опытные педагоги, душевные взаимоотношения детей и взрослых, веселый и полезный досуг, нестандартные и креативные решения, применение инновационных подходов педагогической деятельности в объединениях по интересам Дворца делает каждую смену лагеря неповторимой и оригинальной. Именно по этой причине пользуется популярностью оздоровительный лагерь с дневным пребыванием детей «Чабарок».

Все оздоровительно-воспитательные мероприятия в рамках **Года исторической памяти** являются логическим продолжением решения основной задачи летней оздоровительной кампании 2022 года - это воспитание у подрастающего поколения объективного отношения к историческому прошлому своей страны, ее культурно-историческим традициям.

В основе концепции данной смены – эффективно выстроенная система по самореализации личности каждого участника проекта через включение его в различные виды деятельности в целях формирования представления о мире

профессий, получения первичных практических умений, которые в будущем могут оказать большое влияние на профессиональное самоопределение учащихся.

По продолжительности проект является краткосрочным и реализуется в течение одной лагерной смены на базе учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи», построена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Название проекта	«Путешествие на планету Next»
Руководитель проекта	Томашевская Ирина Владимировна
Авторы проекта	Рябова Ирина Владимировна, методист Сорокина Ольга Евгеньевна, методист
Учреждение образования	Минский государственный дворец детей и молодежи
Юридический адрес учреждения образования, рабочий телефон, факс, сайт	220053 г. Минск, ул. Старовиленский тракт, 41 тел. 8 (017) 233-70-29, факс 8 (017) 290-17-26 contact@mgddm.by
Временные рамки реализации проекта	апрель – август 2022 года
Участники проекта	Обучающиеся 6–14 лет, педагоги дополнительного образования, воспитатели, культорганизаторы, педагог-психолог учреждения образования «Минский государственный дворец детей и молодежи», законные представители обучающихся

Идея проекта

Для того чтобы сделать правильный выбор профессии в будущем, необходимо ознакомиться с профессиональными и творческими традициями прошлого.

Критерии эффективности

На уровне обучающихся:

- создание положительного психологического и эмоционального климата в отрядах;
- проявление инициативы со стороны детей и подростков, находящихся в лагере;
- удовлетворенность обучающихся формами работы и видами деятельности;
- ориентация на осознанный выбор профессии;
- воспитание у обучающихся качеств творческой личности: способности к нестандартным решениям, креативности, изобретательности, способности работать в команде, активности;
- воспитание у обучающихся уважительного отношения к культурным и историческим традициям предков.

На уровне законных представителей обучающихся:

- получение детьми качественного дополнительного образования, в рамках кружковой деятельности;
- отдых и оздоровление детей;
- социальная адаптация в детско-подростковом коллективе.

На уровне педагогов и культорганизаторов:

- обмен идеями, воплощение замыслов в реальность;
- обмен педагогическим опытом.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОЕКТА АКТУАЛЬНОСТЬ И НОВИЗНА ПРОЕКТА

Стремительное развитие современных технологий, динамичность разработки инновационных научно-технических достижений порождает необходимость развития детского и юношеского технического творчества. Подготовка таких высокотехнологичных и полифункциональных специалистов делает процесс профориентации детей и подростков основной целью государства. Знакомство с образовательными областями данного профиля, воспитание у детей и подростков технологической культуры высокого уровня, является особенно актуальным в условиях развития современных профессиональных компетенций.

Подготовка высококвалифицированных специалистов технического профиля – это комплексная система, направленная на развитие у ребят наблюдательности, формирование умения быть наблюдательным, креативным, доказывать концептуальность и целесообразность любой своей идеи (проекта), способствовать формированию у них познавательного интереса.

Стремление ребенка к творчеству, самопознанию и изучению всего нового заложено самой природой. Ребятам всегда интересно что-то мастерить из

различных материалов, принимать участие в создании чего-то нового, участвовать в конкурсах, выставках. Основной задачей педагога является направить эту творческую и познавательную активность в нужное русло во избежание негативного воздействия на него социальных факторов (уличные кампании, сомнительные информационные ресурсы, вредные привычки).

Занятия начальным техническим моделированием являются первой ступенью подготовки обучающихся к работе в кружках технического и других профилей. Непрерывность, преемственность в обучении создает оптимальные условия для развития творческих способностей, самостоятельности детей и воспитания устойчивого интереса к творческой и исследовательской деятельности.

Новизна и оригинальность проекта заключается в комплексном сочетании современных требований, изменений с изучением новых достижений и традиций прошлых поколений не только в области технического творчества, но и в других направлениях деятельности (интеллектуальное творчество, декоративно-прикладное творчество).

Почему именно «Школа будущего»? Для большинства ребят лето – это как раз то самое время, когда им меньше всего хочется думать о школе, так как школа ассоциируется у них с уроками, выполнениями домашних заданий, напряженной мыслительной деятельностью и это действительно так. Каникулы же, в свою очередь воспринимаются ими как период отдыха, возможность расслабиться, заняться любимым делом, интересно и с пользой проводить свой досуг.

Но если рассмотреть историю возникновения термина «школа», становится очевидным, что его значение далеко от представления современных людей в целом и детей в частности.

В переводе с древнегреческого языка на русский *досуг* – «схан, схола, или *школа*», и в древности слово «школа» означало не учебное заведение, а свободные от обязанностей занятия. Эти занятия помогали человеку познать себя, найти своё «Я», обрести опыт.

Однако, большинство современных детей предпочитают проводить все свободное время в социальных сетях и компьютерных играх, а отнюдь не в процессе творчества либо самопознания.

Исходя из этого при разработке проекта смены возникла необходимость не только вовлечь и заинтересовать детей и подростков в различные виды и направления организации досуга, но и познакомить участников проекта с многообразием мира современных профессий, интересных и полезных традиций наших предков, а также повысить мотивацию при будущем выборе сферы деятельности; позволить попробовать себя в различных социальных ролях; научить быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

«Специалисты будущего» лагеря «Чабарок» – это креативные и высокомотивированные участники проекта «Путешествие на планету Next», заинтересованные в расширении уже имеющихся знаний по школьным предметам и профилям дополнительного образования.

Так как отличительной особенностью проекта является направленность на профориентацию обучающихся посредством включения в разнообразные виды деятельности, в рамках реализации проекта сформированы четыре профильных модуля (школы): Интеллект.org, Техно.com, Медиа.info, Палитра.by.

Реализация модулей носит профильный принцип; учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей и подростков, их склонности, увлечения, что позволяет каждому участнику выстроить свою индивидуальную траекторию развития.

Ребята, отдыхающие в летнем оздоровительном лагере «Чабарок», выбирают школу, становятся учащимися и проходят обучение в соответствии с программами объединений по интересам: «Первые шаги в науку», «Летняя школа «Шаг в будущее», «Школа журналистики» и «Палитра.by» (Приложение 1). Все программы утверждены на основании решения методического совета Дворца от 26.05.2022 г. (протокол заседания № 5/191; приказ № 80 -У от 26.05.2022).

Данные программы объединений по интересам могут реализовываться как в комплексе, так и отдельными самостоятельными модулями.

Ежедневно в течение смены проходят разнообразные познавательные, развивающие, культурно-творческие и спортивные мероприятия, которые не только способствуют активному отдыху ребят, но и воспитывают духовную, нравственную творческую личность с активной гражданской позицией. Полезный досуг, обучение, взаимодействие педагогов и учащихся, общение – все это позволяет сплотить детский коллектив, сделать его настоящей командой. В течение смены ребята погружаются в мир творчества, научных изысканий, инновационных технологий, раскрывают свой интеллектуальный и творческий потенциал.

Цель: создание условий для активного отдыха, укрепления здоровья, развития интеллектуального и творческого потенциала учащихся через образовательную и игровую деятельность.

Задачи:

- познакомить с разнообразием мира современных профессий посредством освоения образовательных модулей (программ);
- познакомить с традициями прошлого и опытом предков по направлениям деятельности;
- содействовать развитию положительных личностных качеств ребенка, его способностей через удовлетворение потребностей в свободном выборе интересной для него деятельности;
- создать в оздоровительном лагере оптимальные условия для получения новых знаний и социально-значимого опыта;
- содействовать реализации полученных детьми знаний и умений в различных сферах жизнедеятельности лагеря;
- создать систему креативного, активного и познавательного отдыха и оздоровления детей в летний период;
- развивать интеллектуальные, творческие, организаторские способности через участие в социально-значимых и досуговых мероприятиях смены;
- формировать бережное отношение к собственному физическому и нравственному здоровью;

- обеспечить взаимодействие детей и педагогов в психологически комфортной среде лагерной смены.

Ожидаемые результаты

- знакомство учащихся с различными профессиями посредством освоения образовательных модулей (программ);
- удовлетворение запросов учащихся и их законных представителей качеством образовательных и развлекательных услуг;
- реализация творческого и интеллектуального потенциала учащихся посредством вовлечения в различные виды деятельности;
- приобретение опыта применения полученных знаний, умений и навыков в рамках участия в познавательных играх и занятий в объединениях по интересам, мастер-классах;
- повышение уровня самореализации и самоконтроля;
- мотивация на познавательную деятельность и дальнейшее творчество по окончании лагерной смены;
- овладение навыками сотрудничества с педагогами и сверстниками в решении проблемных ситуаций.

Принципы проекта:

- принцип включенности учащихся в общественные отношения: право выбора деятельности и право на информацию;
- принцип самореализации в условиях лагеря: создание ситуации успеха, мотивация к целеустремленности, выполнению поручений и заданий педагогов;
- принцип взаимосвязи уровней управления (педагогического) и самоуправления (внутри отряда);
- принцип ответственности (умение принимать коллективные решения, быть ответственным за принятое решение, за свои поступки);
- принцип комплексности оздоровительных, развивающих, воспитательных и развлекательных мероприятий (режим дня, который позволяет разумно сочетать разные виды деятельности; взаимосвязь мероприятий в рамках тематического дня);

- принцип дифференциации воспитания (построение тематического дня, его содержания, выбор форм и методов воспитания с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей);
- принцип уважения (основа завоевания доверия сверстников и педагогов);
- принцип целесообразности осознанное отношение к тому виду деятельности, которой занимается ребенок в период лагерной смены;
- принцип разумности (уверенность в отсутствии какой-либо угрозы для жизни и здоровья).

Кадровое обеспечение

В реализации проекта участвуют:

- начальник лагеря;
- заместитель начальника лагеря;
- воспитатели;
- культорганизаторы;
- педагоги дополнительного образования;
- физкультурный работник;
- педагог-психолог;
- медицинский работник.

Администрацией Дворца осуществляется расстановка кадров с учетом направлений деятельности и нормативно-правовой документации, регламентирующей работу детских оздоровительных лагерей.

Педагогические работники реализуют комплекс досуговых и воспитательных мероприятий согласно общелагерному плану на смену. Они также, несут ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение плана работы, а также совместно с культорганизаторами организуют участие воспитанников в отрядных и лагерных мероприятиях.

За организацию и проведение занятий в объединениях по интересам и мастер-классах отвечают педагоги дополнительного образования Дворца.

Методическое обеспечение:

- проект лагерной смены, план работы;

- методические разработки сценариев воспитательных и досуговых мероприятий, игровых программ, мастер-классов;
- программы объединений по интересам;
- видеофильмы, мультимедиа презентации.

Материально-техническое обеспечение:

- театральный и кинолекционный залы;
- мраморный зал;
- спортивная площадка в парке;
- летняя эстрада;
- кабинеты для занятий по интересам;
- художественная галерея «Палац»;
- тренажерный зал;
- спортивный инвентарь;
- живой уголок «Питомец»;
- медкабинет;
- музыкальное оборудование;
- компьютерные классы;
- канцелярские товары.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Название этапов, сроки реализации	Содержание деятельности
<p>Подготовительный (апрель – май)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание нормативно-правовой базы, разработка документации, • подготовка методического материала для работников лагеря, • проведение родительского собрания, • анализ контингента воспитанников, предварительное формирование отрядов, • подбор и инструктирование кадров, • подготовка материально-технической базы, • установление внешних связей, согласование плана совместной работы с социальными партнерами: учреждениями культуры, образования, предприятиями города, • разработка проекта лагерной смены
<p>Основной этап (1–15-й дни смены)</p>	<p>Организационно-адаптационный (1–3-й дни смены)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство ребят с распорядком дня, с дисциплинарными и гигиеническими требованиями, • приучение детей к доброжелательным и справедливым взаимоотношениям друг с другом и со взрослыми, • диагностика интересов и ожиданий участников проекта от лагеря, • первичная диагностика (Приложение 2)

	<p>Основной (4–15-й дни смены)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение занятий в летних школах в соответствии с программами, • вовлечение детей в подготовку и проведение интеллектуальных и художественно-эстетических мероприятий, • организация и проведение мероприятий по изучению родного края, охране окружающей среды, мероприятий спортивного и профилактического характер, • работа по оздоровлению и физическому развитию детей, • размещение информации и фотографий о мероприятиях, проводимых в отряде, на сайте Дворца, в социальных сетях.
	<p>Заключительный (16–18-й дни смены)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Подведение итогов работы, • диагностика удовлетворенности организацией летнего отдыха, • рефлексия и анализ проделанной работы, • вручение сертификатов, • итоговая диагностика (Приложение 2)
<p>Итоговый (август)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Изучение и анализ полученных данных в ходе реализации проекта, • корректировка проекта, • описание проекта в целях участия в конкурсных мероприятиях

МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Эффективная и успешная реализация проекта зависит от нескольких факторов таких, например, как применение информационно-коммуникативных и игровых технологий при ознакомлении обучающихся с современными направлениями деятельности и востребованными профессиями будущего; привлечение ресурсов компаний и предприятий-партнеров для организации профориентации.

В данном проекте запланирован и реализован комплекс разноплановых направлений деятельности, объединены различные направления оздоровления, отдыха, обучения и воспитания детей в условиях лагерной смены (Приложение 3).

Цель, задачи и концепция проекта реализуются через систему учебно-развивающих блоков.

Профориентационный блок.

Направлен на непрерывное обучение и формирование навыка выбора будущей профессии через учебную и игровую деятельность.

Формы работы:

- выбор профиля обучения и направления деятельности;
- занятия в объединениях по интересам временного формирования.
<https://mgddm.by/мероприятия/новости/document-30893.html>
- тематические встречи со специалистами предприятий и учреждений города, спортсменами, художниками.
<https://mgddm.by/мероприятия/новости/document-30853.html>
- профессиональные пробы (организация и участие в мастер-классах),
- межотрядные состязания,
- познавательно-игровые программы, конкурсы,
- конкурсы и выставки рисунков,
- экскурсионная деятельность.

Спортивно-оздоровительный блок.

Направлен на повышение оценки значимости собственного здоровья для успешности в жизни, формирование твердых убеждений в необходимости ЗОЖ, вовлечение детей в различные формы физкультурно-оздоровительной работы, выработка и укрепление гигиенических навыков, расширение знаний об охране здоровья.

Формы работы:

- осмотр детей медицинским работником в начале и конце смены, ежедневный контроль за состоянием здоровья детей;
- утренняя гимнастика и танцевальный флешмоб;
- спортивные турниры и соревнования;
- минутки ЗОЖ;
- занятия в тренажерном зале (старшая возрастная группа);
- спортивно-игровые программы, соревнования, пешеходные экскурсии.

Досуговый блок.

Направлен на вовлечение детей в различные формы организации досуга; организацию деятельности творческих мастерских; создание условий для духовно-нравственного общения; закрепление норм поведения и правил этикета, толерантности.

Формы работы:

- подготовка и участие в творческих конкурсах и программах, подготовка стенгазет, посещение киносеансов
- <https://mgddm.by/мероприятия/новости/document-30383.html>
- посещение живого уголка, экологические конкурсно-игровые программы;
 - посещение музеев, познавательные викторины, экскурсии;
 - посещение компьютерных классов, образовательные игры и конкурсы; - мероприятия с учетом календаря государственных праздников, памятных дат и международных праздничных дней;
 - выставки рисунков и поделок;

- создание коллективных и индивидуальных творческих и научных проектов;
- дежурство по поддержанию чистоты в лагере, отряде, отведенной для отдыха аудитории.

Патриотический блок.

Направлен на воспитание чувства гордости и уважения к своей Родине; формирование уважительного отношения к культурным традициям, памятникам истории и развития интереса к изучению истории родного края; формирование национальной и религиозной толерантности, поиск путей социального взаимодействия (Приложение 4).

Формы работы:

- военно-патриотическая игра;
- беседы; викторины; конкурсы рисунков;
- экскурсии по памятным местам города.

<https://mgddm.by/мероприятия/новости/document-31073.html>

Психологический блок.

Ориентирован на создание комфортных условий в период пребывания детей в летнем оздоровительном лагере; формирование психологической культуры воспитанников (Приложение 5).

Формы работы:

- занятия с элементами тренинга на знакомство и адаптацию во временном коллективе;
- занятия с элементами тренинга на сплочение коллектива;
- занятия с элементами тренинга по профориентации.

Концепция проекта предусматривает создание креативного образовательного пространства, создающего условия для развития уникальности каждого обучающегося и его творческого потенциала. Таким пространством являются 4 «Летние школы», объединенные в «Школу Будущего», целью которых является выбор воспитанниками будущей профессии. Летняя школа «Интеллект.org» реализует программу «Первые шаги

в науку», которая организована совместно с Советом молодых ученых Национальной академии наук Беларуси. Ребята посещают образовательные семинары, познавательные лекции ученых-исследователей, практические занятия в высших учебных заведениях, встречаются с научными сотрудниками Национальной академии наук Беларуси, участвуют в интеллектуальных состязаниях, занимаются научно-исследовательской деятельностью. Завершается работа летней школы «Первые шаги в науку – 2022» итоговой конференцией, в ходе которой учащиеся представляют результаты индивидуальных исследований.

Программа «Шаг в будущее» реализуется на факультете Летней школы «Техно.com» и представляет собой комплекс объединений по интересам технического профиля, состоящий из трех блоков:

1. «Школа робототехники» (объединения по интересам «Робототехника» (на базе Lego WeDo EV3), «Основы схмотехники»);
2. «Школа программирования» (объединения по интересам «Основы программирования Scratch», «Конструирование сайтов в Tilda Publishing», «Видеоблогинг», «Дополненная реальность»);
3. «Школа креативного мышления и развития творческих способностей» (объединения по интересам «Архитектурная графика и макетирование», «Основы инженерного проектирования», «Основы работы на 3D-принтере»).

На занятиях в объединениях по интересам обучающиеся получают знания в области конструирования, программирования и графического дизайна, архитектурного моделирования и конструирования; развивают навыки творческого решения задач, умение критически мыслить; знакомятся с конструированием роботов, основами видеомонтажа, компьютерной графики, сайтостроения, работают на 3D-принтере, изучают основы программирования посредством среды программирования Arduino и Scratch; создают свой продукт и проводят презентацию своих проектов.

Летняя школа «Палитра.by» предназначена для обучения основам изобразительного искусства, приобретения навыков рисования с натуры, пленэрных зарисовок, создания творческих работ в техниках керамики и декоративной росписи, освоения основ дизайна. На занятиях ребята знакомятся и учатся работать с графическими и живописными материалами, приобретают навыки творчества из пластичных материалов.

Летняя школа «Палитра.by» работает по четырем направлениям, деятельность которых подчинена единым целям и задачам: «Изобразительное искусство», «Керамика», «Детский дизайн», «Декоративная роспись».

Занятия в Летней школе «Медиа.info» выбирает тот, кто хочет создавать яркие и живые странички в соцсетях и мечтает стать журналистом. Обучение проходит в соответствии с программой «Школа журналистики». Профессионалы учат ребят брать интервью, готовить репортажи, создавать видеосюжеты, делать компьютерный монтаж. К концу обучения ребята создают общий медийный продукт.

Все эти школы объединены и входят в состав «Школы будущего», которая позволяет подготовить будущих конкурентоспособных специалистов вышеперечисленных направлений деятельности.

Формат и многообразие используемых методических форм и методов при организации и проведении учебных занятий в летних школах представлен в технологической карте и плане-конспекте занятия (Приложения 6).

СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВОЙ МОДЕЛИ СМЕНЫ

Проект «Путешествие на планету «Next» реализуется посредством сюжетно-ролевой игры. Выбор данной формы реализации проекта очевиден, ведь игра – это самое естественное занятие для ребенка. Именно в процессе игры ребята могут не только в нестандартной форме получать знания и осваивать умения и навыки, но и пробовать совершенно новые для себя социальные роли.

В Год исторической памяти целесообразно связать игровую модель смены с критериями, характеризующими понятие «единство». Сплоченность и согласие, толерантность и взаимопонимание, уважение друг к другу – ценности, к которым стремится каждый человек. Все участники летнего проекта (воспитанники лагеря, начальник лагеря, воспитатели, культорганизаторы, педагоги дополнительного образования, психолог и др.) действовали в едином игровом пространстве – образовательном и творческом сообществе «Школа будущего», и процесс воспитания и обучения больше походил на сотрудничество, когда все участники задействованы в равной степени.

Лагерная смена представлена в виде школы, но не традиционной (с учителями и уроками), а той школы будущего, в которую поступают будущие специалисты-профессионалы, которые смогут воплотить в жизнь полученные знания, умения и навыки, дети, отдыхающие в летнем оздоровительном лагере «Чабарок». Каждый обучающийся выбирает школу, в которой будет проходить обучение, согласно его интересам и потребностям. «Школа будущего» включает 4 летние школы: Интеллект.org, Медиа.info, Палитра.by, Техно.com.

«Школа Будущего» имеет свою структуру управления. **Директор школы** – начальник лагеря. **Заместитель директора по учебно-воспитательной работе** – заместитель начальника лагеря; **Заместитель директора по спортивно-оздоровительному воспитанию** – физкультурный работник; **Заведующий по БЖД** – медицинский работник; **Заведующий по психологическим вопросам** – педагог-психолог – все они входят в «Совет Мудрейших». Классы (отряды) подчиняются заместителю директора по учебно-воспитательной работе. Руководят классами **наставники-кураторы** (воспитатели). Каждый учащийся имеет дневник, в который заносятся его личные достижения. В школе ведется журнал, в котором **староста класса** (формальный глава, учащийся школы) отображает общие достижения каждого класса. Выявляются лидеры среди учащихся в личном зачете. Образовательный

процесс осуществляется по плану-расписанию. По окончании школы каждый учащийся получает сертификат «Специалиста будущего». (Приложение 7).

Отправной точкой «обучения» в «Школе будущего» является начало игры-квеста. На этом этапе участники готовятся к «посвящению в первоклассники». Они знакомятся с уставом школы, легендой лагеря, правилами игры-квеста, условиями достижения успеха, получают дневники и журнал. Окончание смены лагеря завершается вечером выпускников и вручением сертификата «Специалист будущего». Во время церемонии происходит награждение лучшего класса знаком «Путешественник Будущего» участие выпускников и педагогов в танцевально-развлекательной программе.

Устав «Школы будущего»

- **помогай** другим и помогут тебе;
- **уважай** педагога и товарищей, ведь ты ждешь уважения и от них;
- **пробуй** что-то новое, в будущем это может тебе пригодиться;
- **учись** учиться;
- **взаимодействуй**;
- **относись** к другим так, как ты хочешь, чтоб относились к тебе;
- **оберегай и сохраняй**;
- **не бойся** принимать решения;
- **будь** открытым и честным.

Легенда лагеря

С каждым годом количество ресурсов на нашей планете иссякает. И в будущем настанет то время, когда человечество вынуждено будет переселиться на другую планету. И имя этой планеты – «Next» (в пер. с англ. «будущее»). Но для того, чтобы создать на этой планете комфортные условия жизни для людей потребуются особые специалисты – Специалисты Будущего, обладающие обширными знаниями и навыками. Они должны не только уметь спроектировать летательные аппараты, но и владеть архитектурными навыками, чтобы спроектировать и построить здания и жилые дома, а также владеть навыками дизайна и моделирования, макетирования, робототехники,

программирования, чтобы создать роботов-помощников, разработать проекты городов, быть творческими и обладать художественным вкусом, для того, чтобы новая планета по красоте и обустроенности не уступала планете «Земля».

Немаловажной задачей Специалистов будущего является и сохранение лучших культурно-исторических традиций предков, ведь без них жизнь на новой планете также будет невозможна, ведь тогда мы потеряем свою неповторимую индивидуальность, не сможем сохранить те уникальные ценности, которые бережно передаются из поколения в поколение.

Все эти задачи под силу только выпускникам «Школы будущего», ведь направления их обучения соответствуют тем видам деятельности, которые пригодятся им при путешествии на новую планету.

Однако, до того, как отправиться в космическое путешествие, ребята должны собрать составные части космической звездной карты с координатами будущей планеты, ведь видели ее до этого только в телескопе Планетария, а сделать это они могут только пройдя в течение смены все этапы игры-квеста. Для того, чтобы эту карту собрать, нужно выполнить задания и найти все составляющие ее части, а каждая часть карты храниться у наставника одной из летних школ.

Выполнить все задания и найти составные части карты могли только дети, прилежно обучающиеся в «Школе будущего» (Приложение 8). Но кроме желания спасти в будущем землян от гибели, ребята должны обладать компетенциями, которые помогут пройти ряд интеллектуальных препятствий и испытаний, а получить эти знания могут только учащиеся «Школы будущего» (Приложение 9).

Правила игры

Ребята, ставшие обучающимися «Школы Будущего», знакомятся с расписанием выбранной школы и приступают к обучению. На открытии лагерной смены директор школы Будущего (начальник лагеря) выдает старосте класса конверт с описанием одной из четырех летних школ Дворца, и ребята должны найти это место по описанию. Передвижение участников проекта

выстроено таким образом, чтобы учащиеся посетили 4 значимые образовательные площадки: лабораторию инновационных технологий «ФАБЛАБ», Детско-юношескую телестудию, музей столичного образования, художественную галерею «Палац». По прибытии отряда на место проводится мероприятие, затем выдается творческое задание, которое надо выполнить и предоставить членам «Сообщества профессионалов». При успешном выполнении заданий ребята получают конверт с описанием следующей образовательной площадки и фрагмент космической звездной карты.

На закрытии лагерной смены –церемонии награждения– бывшие учащиеся «Школы будущего» соединяют детали карты в единое целое и тем самым находят утерянные координаты планеты «Next».

Условия достижения успеха

В течение смены классы (отряды) соревнуются за сертификат «Специалиста будущего», набирая определенное количество баллов, а также за знак «Путешественник Будущего». За качественное прохождение этапов игры, активное участие в мероприятиях смены начисляется определенное количество баллов. Если же учащийся допускает дисциплинарные либо другие провинности, баллы снимаются со всего класса. Таким образом, в школе Будущего используется групповая система поощрения и наказания. Подсчет баллов ведет староста. Снимать или добавлять баллы классам (отрядам) имеют право наставники-кураторы и заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Количество получаемых учащимися баллов определяет наставник-куратор. Подсчитываются полученные баллы при помощи специальных журналов, в которых фиксируются поощрения (в виде мини-изображений ракет, звезд, планет, комет). Получение кометы свидетельствует о дисциплинарном (либо другом) взыскании. Каждый класс ведет такой журнал. Общая сумма баллов каждого класса зависит от достижений или промахов отдельного учащегося, фиксирующихся в дневнике. В конце дня наставники-

кураторы классов и заместитель директора по учебно-воспитательной работе решают, какое количество ракет, планет, звезд и комет получит каждый из классов. В конце смены класс (отряд), набравший наибольшее количество небесных тел (кроме комет), получает «Сертификаты специалистов Будущего», отряд, который набрал наибольшее суммарное количество баллов и имеет меньше всего дисциплинарных взысканий награждается знаком «Путешественник Будущего».

Но самой главной наградой, полученной в конце смены, можно считать знакомство с новыми друзьями, общение с которыми продолжится и после окончания лагеря. В знак дружбы и единства ребята традиционно завязывают друг другу и педагогам разноцветные ленточки на руки.

Органы самоуправления в лагере

Летом хочется забыть об уроках и отметках, домашних заданиях, поэтому концепция «Школы Будущего» далека от привычного и традиционного процесса обучения в обычной школе. При помощи нестандартных и креативных заданий ребята попадают в нетипичные ситуации, из которых им придется выходить, по максимуму мобилизуя все имеющиеся творческие и интеллектуальные ресурсы, открывая в себе новые возможности и способности, осваивая новые социальные роли.

Слово «школа» в данном случае означает форму организации смены, где в своих правах и обязанностях равны как дети, так и взрослые. Соуправление в «Школе будущего» строится через организацию совместной деятельности разновозрастных групп, основная цель которых – развитие творческих способностей личности в условиях комфортной атмосферы взаимодействия детей и взрослых. Взаимодействие всех участников проекта регулируется системой наставничества, где взаимопомощь осуществляется не только на уровне педагог-учащийся, но и учащийся (старшего возраста) - учащийся (младшего возраста).

Основным органом соуправления «школ» является «Совет Мудрейших», состоящий из руководителей и организаторов проекта (администрация Дворца).

В его обязанности входит координация деятельности всех служб лагеря. «Совет Мудрейших» определяет состав «Сообщества профессионалов», в который входит директор и заместители директора «Школы будущего», наставники-кураторы и старосты классов. Также в состав совета входят информационный, спортивный, творческий секторы, сектор правопорядка (активисты школ). Совет как форма самоуправления по защите прав и интересов детей действует в целях:

- оказания помощи в проведении воспитательных, досуговых, оздоровительных, культурно-массовых мероприятий и творческих дел;
- создания в лагере условий для развития физического, творческого и интеллектуального потенциала детей;
- содействия в создании комфортного психологического климата;
- развития лидерских и организаторских способностей.

Креативный сектор. В обязанности этого сектора входит организация творческих и культурно-массовых мероприятий в лагере, отслеживание и оценивание творческих номеров, реализация новых проектов.

Сектор информирования. Получает и распространяет информацию о событиях, происходящих в течение дня. Оперативно предоставляет информацию о состоянии дел. Планирует совместную деятельность всех классов. Оформляет плакаты, газеты, буклеты.

Физкультурно-спортивный сектор. Организует работу по профилактике вредных привычек, пропагандирует среди воспитанников принципы ЗОЖ (здорового образа жизни) и ПП (правильного питания). Соблюдает валеологические требования на занятиях (физкультминутки, подвижные игры). Комплектует команды для участия в спортивных мероприятиях.

Сектор обеспечения правопорядка.

Обеспечивает соблюдение санитарно-гигиенических норм, следит за чистотой и порядком в кабинетах, бережным отношением учащихся к энергетическим и природным ресурсам.

Старосты классов по направлениям школ избираются на определенный срок. Сменяемость актива происходит еженедельно. Распределение обязанностей позволяет научить детей не только управлять, но и подчиняться, а также позволяет воспитанникам в течение всей смены проявлять себя в различных сферах деятельности и быть активным участником общественной жизни в лагере.



Принимая участие в разнообразных воспитательных и досуговых мероприятиях, учащиеся самостоятельно выбирают для себя различные социальные роли: «творец», «исследователь», «архитектор», «советчик», «помощник», «наблюдатель», «читатель», «актер», «дизайнер», «инженер», «спортсмен», «техник». Достижения ребенка отражаются в его «дневнике» и приносят ему ощущение собственной состоятельности и успешности.

Такая система оценки стимулирует познавательный и творческий потенциал ребенка, дает ему ощущение своей успешности и востребованности, а также создает условия для личностного роста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

По итогам смены можно отметить, что благодаря комплексному подходу к организации познавательного и воспитательного процесса, проект летней смены оздоровительного лагеря «Путешествие на планету Next» Минского государственного дворца детей и молодежи открыл простор для творческой инициативы и самостоятельности детей и подростков, способствовал творческому развитию личности с учетом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

В процессе работы удалось реализовать все запланированные мероприятия. Дети с удовольствием на протяжении всей смены посещали его, контингент учащихся сохранялся вплоть до окончания смены.

К концу лагерной смены каждый участник проекта раскрыл себя, свои способности и таланты; получил навыки взаимодействия в любом социальном пространстве (группе, коллективе, объединении); научился не теряться в любой жизненной ситуации; узнал, как продемонстрировать себя в обществе, презентовать свои разработки, проекты.

Разработка и реализация образовательно-методического комплекса «Летние школы», входящего в проект «Школа будущего», позволила обеспечить успешное освоение учащимися образовательного компонента проекта, оказание им педагогической помощи и поддержки в познавательной, творческой, исследовательской и коммуникативной деятельности.

В реализации проекта принимали участие и педагог и учащиеся, что в свою очередь позволило сплотиться коллективу единомышленников, чья совместная деятельность получила высокую оценку всех участников проекта. Ребята с удовольствием делились впечатлениями о летнем отдыхе, наполненном новыми открытиями, позитивными эмоциями, приключениями и интересными знакомствами. Родители отметили нестандартную организацию досуга, который позволил продолжить учебно-воспитательный процесс в условиях лета.

Результатом совместной деятельности всех участников проекта стала демонстрация индивидуальных творческих проектов, представляющих собой города Будущего на планете «Next».

ЛИТЕРАТУРА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании [Электронный ресурс] // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 2011. – 2011. – № 13, 2/1795 // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь. – Режим доступа: http://pravo.by/world_of_law/text.asp?RN=Hk1100243. – Дата доступа: 20.05.2021.
2. Концепция детского отдыха и оздоровления в Республике Беларусь: утверждена 15 февраля 2016 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://edu.gov.by/page-1061>. – Дата доступа: 20.05.2021.
3. Концепция санаторно-курортного лечения и оздоровления населения Республики Беларусь: утв. постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 4 ноября 2006 г. № 1478. // Санатории Беларуси. Мобильная версия портала [Электронный ресурс]. – Режим доступа: - http://pda.sanatorii.by/Koncepciya_sanatornokurortnogo_lecheniya_i_ozdorovleniya_naseleniya_Respubliki_Belarusi. – Дата доступа: 20.05.2021.
4. Азарова, Т. В. Практикум по психологическим играм с детьми и подростками / Т. В. Азарова, О. И. Барчук, М. Р. Битянова и др.; под ред. М. Р. Битяновой. – СПб. : Питер, 2006. – 304 с.
5. Анн, Л. Ф. Психологический тренинг с подростками / Л. Ф. Анн. – СПб. : Питер, 2005. – 271с.
6. Арт-терапия – новые горизонты / под ред. А. И. Копытина. – М. : Когито-Центр, 2006. – 51 с.
7. Ах, лето. Организация летнего оздоровительного лагеря // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. – № 5. – С. 6-7.
8. Бесова, М. А. Каникулы в оздоровительном лагере : пособие для педагогических работников оздоровительных лагерей / М. А. Бесова, Т. А. Старовойтова. – Минск : Зорны Верасок, 2011. – 172 с.
9. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Организация летнего отдыха детей и подростков: учеб. пособие для прикладного бакалавриата / М. Е. ВайндорфСысоева – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Юрайт, 2018. – 166 с.
10. Закон Республики Беларусь от 19 ноября 1993 г. № 2570-ХІІ «О правах ребенка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://2009.pravoby.info/docum09/part34/akt34905.htm>. – Дата доступа: 20.04.2019.
11. Казакевич, Н. Н. Что надо знать школьникам, выбирающим профессию / Н. Н. Казакевич. – Минск, 2001. – 89 с.
12. Как распределить нагрузку на лагерную смену // Пазашкольнае выхаванне. – 2005. – № 5. – С. 11-12.

13. Карманная энциклопедия вожаго / авт.-сост. Е. А. Лаптева. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2012. – 187 с.
14. Климов, Е. А. Как выбирать профессию / Е. А. Климов. – М. : Просвещение, 1990. – 159 с.
15. Климова, Е. К. Психология успеха. Тренинг личностного и профессионального развития : учеб.-метод. пособие / Е. К. Климова. – СПб. : Речь, 2013. – 240 с.
16. Кулаченко, М. П. Учебник для вожаго / М. П. Кулаченко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 249 с.
19. Летняя школа, 2021 [Электронный ресурс]. Режим доступа: // <http://letnyayashkola.org/about/>. – Дата доступа: 20.05.2021.
20. Педагогические основы гуманистического воспитания подростков в условиях летнего лагеря // Пазашкольнае выхаванне. – 2003. – № 5. – С. 22–24.
21. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 82 «Концепция непрерывного воспитания детей и учащейся молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://method.nchtdm.by/files/Method/Pologen//20152016/koncepneprvossp.pdf>. – Дата доступа: 20.05.2021.
25. Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 19 июля 2011 г. № 89 «Об утверждении Положения о воспитательно-оздоровительном учреждении образования». Изменения и дополнения: Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 24 мая 2013 г. № 27. // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 02.08.2013 – № 8/27759. // Минский городской методический портал [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mp.minsk.edu.by/main.aspx?guid=77641>. – Дата доступа: 20.05.2021.
26. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 26 августа 2002 г. № 1155 «О некоторых вопросах оздоровления и санаторно-курортного лечения населения» : в ред. постановлений Совмина от 24.11.2006 (от 16.12.2008 N 1943, от 04.08.2011 N 1049, от 09.12.2011 N 1663, от 22.08.2013 N 736) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 29.08.2002 г. – N 5/11017. // Республиканский центр по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.rco.by/?articles=3900>. – Дата доступа: 20.05.2021.
27. Постановление Совета Министров Республики Беларусь от 2 июня 2004 г. № 662 (в редакции постановления Совета Министров Республики Беларусь 15 февраля 2017 г. № 140) «Положение о порядке организации оздоровления детей в оздоровительных, спортивно-оздоровительных лагерях» // Совет Министров Республики Беларусь

□Электронный ресурс□. – Режим доступа:
<http://www.government.by/upload/docs/file46200403c56a7ce3.PDF>. – Дата
доступа: 20.04.2019.

28. Программа воспитания детей, нуждающихся в оздоровлении: утверждена приказом Министерства образования Республики Беларусь от 24 мая 2011г. № 336. // Министерство образования Республики Беларусь □Электронный ресурс□. – Режим доступа: <http://edu.gov.by/doc-3994743>. – Дата доступа: 20.04.2019.

29. Профориентация старшеклассников : сб. учеб.-метод. Материалов / сост., ред. и коммент. Т. В. Черниковой. – Волгоград : Учитель, 2012. – 120 с.

30. Процицкая, Е. Н. Практикум по выбору профессии / Е. Н. Процицкая. – М., 1995. – 191 с.

31. Прутченков, А. С. Тренинг коммуникативных умений : метод. разработки занятий / А. С. Прутченков. – М. : Новая школа, 1993. – 49 с.

32. Пряжников, Н. С. Активизирующая профконсультация: теория, методы, программы / Н. С. Пряжников. – Академия, 2014. – 416 с.

33. Тимофеев, Ю. Игры в летнем оздоровительном лагере / Ю. Тимофеев // Воспитание школьников. – 2002. – № 5.

34. Указ Президента Республики Беларусь 28 августа 2006 г.

№ 542 «О санаторно-курортном лечении и оздоровлении населения» //

Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь. – 31.08.2006. – № 1/7882. // Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь

□Электронный ресурс□. – Режим доступа:

<http://pravo.by/document/?guid=3871&p0=p30600542>. – Дата доступа:
20.04.2019.

35. Фопель, К. Чтобы дети были счастливы: Психологические игры и упражнения для детей школьного возраста / К. Фопель. – М. : Генезис, 2005. – 255 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Программы «Школы будущего» (летних школ по направлениям)

ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ»

(Многопрофильная программа,
базовый уровень изучения образовательных областей)

Разработчик:

***Карпович Юлия Анатольевна**, заведующий сектором развития познавательных инициатив отдела интеллектуального творчества*

Методическое сопровождение: ***Рябова Ирина Владимировна**, методист сектора методического сопровождения образовательного процесса*

Пояснительная записка

Для развития интеллектуального и творческого потенциала ребёнка нужно использовать новые образовательные педагогические и информационные технологии, тем самым вовлекая каждого ученика в активную познавательную деятельность. Интерес к познавательной деятельности формируется с раннего детского возраста, а на пороге взросления учащиеся обладают таким объемом знаний, который позволяет определить их профессиональные увлечения, заинтересованность в более глубоком изучении отдельных направлений деятельности человека и общества.

Педагогическая целесообразность программы городской летней школы «Первые шаги в науку - 2022» заключается в том, что сегодня всё более актуальным становится использование в образовательном процессе приёмов и методов, которые формируют у учащихся умение выдвигать гипотезы, собирать необходимую информацию, самостоятельно добывать новые знания, делать выводы и умозаключения.

Отвечая требованиям современного образования, программа летней школы знакомит обучающихся с процессом проведения исследовательской работы: постановкой проблемы, определением темы, обоснованием актуальности, формулированием цели, объекта и предмета исследования, определением границ научного поиска. Программа школы «Первые шаги в науку - 2022» предполагает участие ребят в образовательных семинарах, проведение учащимися небольших самостоятельных исследований с последующей презентацией полученных результатов на заключительной конференции, встречи с научными сотрудниками Национальной академии наук

Беларуси, посещение экскурсий и лабораторий различных институтов академии наук.

Летняя школа «Первые шаги в науку» является составной частью образовательного проекта «ПЕРВЫЙ ШАГ В НАУКУ» и организована совместно с Советом молодых ученых Национальной академии наук Беларуси.

Программа разработана в соответствии с типовыми программами дополнительного образования детей и молодежи (многопрофильная), утвержденными постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.09.2017 № 123.

Цель – развитие интеллектуальных способностей учащихся, формирование устойчивого интереса к научным знаниям, знакомство с основами исследовательской деятельности.

Задачи:

- ознакомить с основами планирования, организации, проведения научного исследования, а также оформления и представления достигнутых результатов;
- ознакомить с основными направлениями деятельности и достижениями Национальной академии наук Беларуси;
- способствовать формированию научного мировоззрения и интереса к исследовательской деятельности;
- воспитывать гуманистическое мировоззрение и содействовать формированию у учащихся гражданского патриотизма и национального самосознания, чувства гордости за культурно-исторические ценности и достижения белорусского народа.

Программа является краткосрочной по сроку реализации.

Группа формируется из учащихся 7-9 классов (13-15 лет), проявляющих интерес к научно-исследовательской работе.

Занятия организуются из расчета 6 часов в день в течение 2-х недель (всего 60 часов). Занятия проводятся ежедневно на базе научно-исследовательских институтов Национальной академии наук Беларуси. Образовательные семинары, лекции ученых-исследователей и экскурсионные программы распределены с учетом обеспечения сохранения здоровья, необходимой двигательной активности, условий для поддержания работоспособности и отдыха учащихся в течение учебного дня.

Программой предусмотрены: вводное занятие (1 час), образовательные семинары (16 часов), лекции-тренинги ученых-исследователей (20 часов), познавательные экскурсии (15 часов), интеллектуальные разминки (1 час), итоговая конференция по результатам исследования (6 часов), встречи с психологом (1 час).

Перед проведением экскурсий проводятся беседы по безопасному поведению на улицах и в общественном транспорте.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теорети- ческих	практич еск их
	Вводное занятие	2	1	1
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ				
Образовательные семинары				
1.1	Организация научного исследования.	2	1	1
1.2	Правила написания и оформление тезисов и статей исследовательской деятельности.	2	0,5	1,5
1.3	Подготовка презентации исследовательской деятельности.	2	0,5	1,5
1.4	Правила защиты результатов исследовательской деятельности на конференции.	2	0,5	1,5
1.5	Выбор проблемы и темы исследования	2	-	2
1.6	Планирование и организация исследовательской работы	2	-	2
1.7	Методика научного исследования	2	-	2
1.8	Сбор данных и оформление выводов	2	-	2
2	Лекции-тренинги ученых – исследователей			
2.1	Историк-исследователь			
2.1.1	История – увлекательная наука.	1,5	0,5	1
2.1.2	Страницы истории Беларуси.	1,5	0,5	1
2.2	Биоразнообразие растительного мира: систематика растений			
2.2.1	Систематика растений.	1,5	0,5	1
2.2.2	Охраняемые растения.	1,5	1	0,5
2.3	Экспериментальная энтомология			
2.3.1	Систематика насекомых.	1,5	0,5	1
2.3.2	Охраняемые насекомые. Система охраняемых территорий.	2	1,5	0,5
2.4	Птицы Беларуси			
2.4.1	Систематика птиц.	2	0,5	1,5
2.4.2	Охраняемые птицы. Система охраняемых территорий.	2	1,5	0,5
2.5	Физиология клетки			
2.5.1	Введение в физиологию клетки. Общие понятия и терминология.	1,5	1	0,5
2.5.2	Понятие о технологии выполнения экспериментов <i>in vitro</i> .	2	2	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретически х	Практических
3	ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭКСКУРСИОННЫЙ МОДУЛЬ			
3.1	Интеллектуальные разминки.	1		1
3.2	Выездная экскурсия-экспедиция в Лошицкий усадебно-парковый комплекс	6	1	5
3.3	Экскурсия в Центральную научную библиотеку имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси	1	0,5	0,5
3.4	Экскурсия в информационный центр по атомной энергии.	1		1
3.5	Мастер-класс по безопасности в интернете в БГУИР	2	1,5	0,5
3.6	Экскурсия в ГНУ «Объединенный институт проблем информатики Национальной академии наук Беларуси»	1	1	
3.7	Экскурсия в ГНУ «Институт тепло- и массообмена имени А. В. Лыкова Национальной академии наук Беларуси»	1	0,5	0,5
3.8	Экскурсия на кафедру социологии УО «Белорусский государственный университет»	1		1
3.9	Экскурсия в музей исторического факультета УО «Белорусский государственный университет»	1	1	
3.10	Экскурсия в Президиум НАН Беларуси	1	1	
4	Экскурсии			
4.1	Экскурсия в ГНУ «Институт истории НАН Беларуси»	0,5	0,5	
4.2	Экскурсия в археологическую музейную экспозицию Института истории НАНБ	0,5	0,5	
4.3	Экскурсия в ГНУ «Институт Экспериментальной Ботаники им. В. Ф. Купревича НАН Беларуси»	0,5	0,5	
4.4	Экскурсия в ГНПО «НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам»	0,5	0,5	
4.5	Экскурсия в Национальный гербарий НАН Беларуси	1	1	
	Итоговая конференция	6	1	5
	Итого	60	25,5	34,5

Содержание программы Вводное занятие

Знакомство педагогов с учащимися. Ознакомление учащихся с программой школы. Беседы по мерам противопожарной безопасности, правилам безопасного поведения в лабораториях институтов, музеях НАНБ, Дворце. Общая экскурсия по Дворцу.

Тренинги на знакомство и взаимодействие, на сплочение и образование команды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МОДУЛЬ

Образовательные семинары 1. Организация научного исследования

Выбор темы, объекта и методов исследования. Понятие актуальности и новизны научного исследования. Основные принципы постановки цели и задач научного исследования. Подчиненность целей и задач научного исследования понятию «новое». Определение темы, объекта и методов исследования. Обсуждение тем, предлагаемых для научного исследования.

Литературный обзор при планировании исследования.

Практическая работа: выбор темы научного исследования.

2. Правила написания и оформление тезисов и статей исследовательской деятельности

Виды научных публикаций. Универсальные правила написания научной статьи и тезисов. Требования к содержанию и оформлению исследовательских работ. Подбор литературы и изучение материалов интернет-источников.

Практическая работа: написание тезисов по выбранной теме.

3. Правила написания и оформление тезисов и статей исследовательской деятельности. Подготовка презентации исследовательской деятельности

Формы презентации результатов исследования на научном мероприятии. Знакомство с Microsoft Office, Power Point. Особенности создания информативной презентации. Требования к презентации.

Практическая работа: подготовка электронной презентации результатов экспериментов для конференции.

4. Правила защиты результатов исследовательской деятельности на конференции

Универсальные правила и особенности выступления на публике и защиты своих научных данных на конференции. Умение делать вывод и высказывать свое мнение по проблеме. Этика публичных выступлений.

Практическая работа: выступления перед учащимися с презентациями проведенных исследований по выбранной теме.

5. Выбор проблемы и темы исследования

Практическая работа: определение актуальной проблемы и поиск интересных идей

6. Планирование и организация исследовательской работы

Практическая работа: анализ идеи и создание решения проблемы

Методика научного исследования

Практическая работа: проведение эксперимента для проверки эффективности решения

8. Сбор данных и оформление выводов

Практическая работа: сбор и представление полученных результатов, оформление презентации исследовательской работы.

Познавательные лекции ученых-исследователей

Историк-исследователь

1. История – увлекательная наука

Понятие об историографии и краеведении. История исторической науки Беларуси. Методы и приемы исторического исследования. Исторический факт, понятие о научной интерпретации исторического факта. Понятие об археологии, источнике целей и задач археологического исследования. Связь археологии с историей, этнографией, другими специальными историческими дисциплинами и науками. Понятие об археологической культуре.

Практическая работа. Основные этапы работы с историческими источниками: их выявление, описание.

Экскурсия в рамках лекции. ГНУ «Институт истории НАН Беларуси».

2. Страницы истории Беларуси

Беларусь в составе Российской Империи (XIX – начало XX ст.), Беларусь в советский период (1917–1991 гг.), Беларусь на современном этапе и в современном мире (1991–2012 гг.).

Практическая работа. Составление сравнительной таблицы.

Экскурсия в рамках лекции. Археологическая музейная экспозиция Института истории НАН Беларуси.

Биоразнообразие растительного мира: систематика растений

1. Систематика растений

Ботаника как комплекс наук о «растительных организмах». Место ботаники в системе наук. Общая схема классификации и основные признаки высших таксономических групп «растительных организмов».

Практическая работа. Работа с общей схемой классификации высших таксономических групп «растительных организмов».

Экскурсия в рамках лекции. ГНУ «Институт Экспериментальной Ботаники им. В. Ф. Купревича НАН Беларуси».

2. Охраняемые растения

Перечень и описания редких и охраняемых растений. Система охраняемых территорий.

Практическая работа: Работа с гербарием охраняемых растений.
Экскурсия в рамках лекции. Национальный гербарий НАН Беларуси.

Экспериментальная энтомология

1. Систематика насекомых

Насекомые в составе царства животные. Особенности организации и строения. Распространение, рост, развитие. Применение человеком.

Экскурсия в рамках лекции. ГНПО «НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам».

2. Охраняемые насекомые. Система охраняемых территорий

Категории охраны по материалам исследований лаборатории наземных беспозвоночных животных НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам. Система охраняемых территорий. Способы охраны.

Практическая работа: Особенности определения охраняемых видов. Работа с коллекциями.

Птицы Беларуси

1. Систематика птиц

Птицы в составе царства животные. Особенности организации и строения. Распространение, рост, развитие. Применение человеком.

Практическая работа: Дискуссия о применении птиц человеком.

2. Охраняемые птицы. Система охраняемых территорий

Категории охраны по материалам исследований лаборатории орнитологии НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам, мировой опыт охраны птиц. Система охраняемых территорий. Способы охраны.

Практическая работа: Изучение особенностей распространения охраняемых видов птиц на территории Беларуси по материалам НПЦ НАН Беларуси по биоресурсам.

Физиология клетки

1. Введение в физиологию клетки. Общие понятия и терминология

Беседа по основным понятиям физиологии клетки (строение животной и растительной клетки, особенности разных типов клеток).

Практическая работа: Экскурсия по институту физиологии НАН Беларуси (различные лаборатории), информационные беседы с научными сотрудниками о направлениях их исследований.

Экскурсия в рамках лекции. ГНУ «Институт физиологии НАН Беларуси».

2. Понятие о технологии выполнения экспериментов *in vitro*

Понятие о технологии выполнения экспериментов *in vitro*. Особенности объектов, условий проведения эксперимента. Интерпретация полученных результатов применительно к целостному организму. Понятие о влиянии факторов различной природы (физических, химических, биологических) на особенности развития клеток. Понятие культуры клеток. Причины контаминации клеточных культур.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ЭКСКУРСИОННЫЙ МОДУЛЬ

Интеллектуальные разминки Интеллектуальные игры:

1. А правда ли, что?..
2. Затейливые ребусы
3. Историческая филология
4. Серебристый котелок
5. Алгоритм-ловушка
6. Эти необычные животные

Экскурсии

Лошицкий усадебно-парковый комплекс

Цель экскурсии: ознакомление и исследование биоразнообразия растений, птиц и насекомых, также посещение усадьбы.

Центральная научная библиотека имени Якуба Коласа Национальной академии наук Беларуси

Цель экскурсии: ознакомление с историей библиотеки и ее основным фондом.

Информационный центр по атомной энергии

Цель экскурсии: ознакомление с историей и развитием атомной отрасли, использованием инновационных достижений физики, перспективами развития энергетики, а также с социально-экономическим развитием страны, которое связано со строительством предприятий атомной отрасли и сопутствующей инфраструктуры.

Кафедра защиты информации УО «Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники»

Цель экскурсии: встреча с преподавателями кафедры, студентами отделения, участие в мастер-классе по безопасности в интернете.

«Объединенный институт проблем информатики Национальной академии наук Беларуси»

Цель экскурсии: знакомство с такими научными направлениями как обработка и распознавание сигналов, изображений, речи; исследование и разработка интеллектуальных программно-аппаратных технологий и систем для создания и сопровождения робототехнических комплексов экстремального, сервисного и персонального назначения.

«Институт тепло- и массообмена имени А. В. Лыкова Национальной академии наук Беларуси»

Цель экскурсии: знакомство с атомно-силовыми и электронными микроскопами; с тем, как измеряются теплофизические свойства веществ; как проверяют теплозащиту космических аппаратов; как изучают горение и детонацию.

Кафедра социологии Белорусского государственного университета

Цель экскурсии: встреча с преподавателями кафедры, студентами отделения, участие в социологических исследованиях, возможность получить ответы на интересующие вопросы.

Музей исторического факультета УО «Белорусский государственный университет»

Цель экскурсии: ознакомление с экспозициями залов этнографии и археологии, а также Нумизматического кабинета.

Президиум НАН Беларуси

Цель экскурсии: знакомство с основными достижениями и новыми разработками Национальной академии наук Беларуси.

Итоговая конференция.

Конференция творческих работ по результатам индивидуальных заданий.

Ожидаемые результаты

В результате освоения тем данной программы учащиеся **узнают:**

- специфику исследовательской деятельности;
- терминологию, методы и приемы научного исследования;

познакомятся с:

- самостоятельным планированием, организацией, проведением и оценением результатов научного исследования;
- обобщением собственных результатов исследований;
- оформлением и представлением полученных результатов исследования в форме научных статей и презентаций на конференции;
- основными направлениями деятельности и достижениями

Национальной академии наук Беларуси; **приобретут навыки:**

- самостоятельной работы в условиях научного эксперимента; - дискутирования и взаимодействия в коллективе;
- публичных выступлений на конференциях.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговое занятие проходит в форме мини-конференции, где учащиеся докладывают о проведенном научном исследовании, представляют его результаты своим сверстникам, научным руководителям и сотрудникам лаборатории.

Учащиеся, успешно выступившие на итоговой конференции, награждаются дипломом Минского государственного дворца детей и молодежи и Совета молодых ученых Национальной академии наук Беларуси.

Формы и методы реализации программы

Поскольку программа является краткосрочной и многогранной по тематике, формы проведения занятий варьируются в зависимости от темы занятия: экскурсии, лекции, семинары, практические занятия, интеллектуальные конкурсы. В учебном процессе, прежде всего, учитывается тематика научно-исследовательских работ, выбранных учащимися.

Программа летней школы даёт возможность учащимся в течение двух недель стать участниками образовательных семинаров, посетить музеи и институты НАН Беларуси, встретиться с учёными-исследователями, докторами и кандидатами наук, научными сотрудниками Национальной академии наук Беларуси, принять участие в интеллектуальных состязаниях, встречах с психологами, а также выступить с результатами индивидуальных исследований на конференции учащихся летней школы.

Литература и информационные ресурсы

Литература для педагога

1. Андерсон, Дж. М. Экология и науки об окружающей среде: биосфера, экосистемы, человек. – Л.: Гидромет, 1985. – 165 с.
2. Акимова, Н. Основы экоразвития. – М.: Экопресс, 1994.
3. Белых, С. Л. Мотивация исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2006. № 3. – С. 68–74.
4. Белых, С. Л. Управление исследовательской активностью ученика: Методическое пособие для педагогов средних школ, гимназий, лицеев / Комментарии А. С. Саввичева. Под ред. А. С. Обухова. – М.: Журнал «Исследовательская работа школьников», 2007. – 56 с.
5. Бельфер, М. Несколько слов об исследовательских работах школьников // Литература (Первое сентября). – 2006. – №17. – С. 13–15.
6. Бригадин, П.И. История Беларуси в контексте европейской истории: курс лекций. – Минск, 2007.
7. Все о нитратах. – М.: Знание, 1992. – 54 с.
8. Зачёсова, Е. В. Представление результатов исследований школьников // Школьные технологии. – 2006. – № 4. – С.115–123.
9. Камин, А. Обучение через исследование // Педагогическая техника. 2006. – № 2. – С. 14–22.
10. Картель Н. А., Кильчевский А. В. Биотехнология в растениеводстве. – Минск : Тэхналогія, 2005. – 309 с.
11. Кембровский, Г. С. Олимпиады по физике: от школьных до международных. / Г. С. Кембровский, Л. Г. Маркович, А. И. Слободянюк. – Минск, 2003.
12. Ланге, В. Н. Экспериментальные физические задачи на смекалку / В. Н. Ланге. – М. : Наука, 1979.
13. Ланина, И. Я. Внеклассная работа по физике / И. Я. Ланина. – М. :

- Просвещение; Минск : Наука и техника, 1993. – 85с.
14. Ноздрачев, А. Д. и др. Начала физиологии. Изд.3. – 2004.
 15. Нормальная физиология: Курс физиологии функциональных систем / Под ред. К. В. Судакова. – М. : МИА, 1999.
 16. Регирер, Е. И. Развитие способностей исследователя / Е. И. Регирер. – М. : Наука, 2003. – 223 с.
 17. Хедрик, Ф. Генетика популяций / Ф. Хедрик. – М. : Техносфера, 2003. – 592 с.
 18. Яцына А. П., Мержвинский Л. М. Практикум по лишайникам / А. П. Яцына, Л. М. Мержвинский. – Витебск : УО «ВГУ им. П. М. Машерова», 2012. – 212 с.

Литература для учащихся

1. Бабакова, Т. А. 500 экологических задач / Т. А. Бабакова. – М.: МНЭПУ, 1995. – 102 с.
2. Блудов, М. И. Беседы по физике / М. И. Блудов. – М. : Просвещение, 1984.
3. Вадим Левитин. Удивительная генетика. – М. : ЭНАС-КНИГА, 2013.
4. Верзилин, Н. М. По следам Робинзона. – Минск : Народная асвета, 1982; М. : Просвещение, 1994, М. : Дрофа, 2004.
5. Всемирная Хартия природы // Природа и человек. –1989. – № 12.– С.3–5.
6. Генетика человека. Шевченко В. А., Топорнина Н. А., Стволинская Н. С. (2002, 240 с.)
7. Никольский, А. Занимательная физиология / А. Никольский. – М. : Северо-Запад, 1969.
8. Основы экологии : учебник. – М. : Просвещение, 1995. – 240 с.
9. Перельман, Я. И. Занимательные задачи и опыты / Я. И. Перельман. – М. : Детская литература, 1972.
10. Перельман, Я. И. Занимательная физика. Кн. 1, 2. / Я. И. Перельман. – М. : Наука, 1971.
11. Современная Беларусь : энциклопедический справочник : в 3 т. – Минск, 2006–2007.
12. Цингер, А. В. Занимательная ботаника. Бесхитростные любительские беседы. – М. : Советская наука, 1951, 1954; М. : Мир энциклопедий Аванта+: Астрель, 2008; Римис, 2009; Терра-Книжный клуб, 2009.
13. Экологическая азбука для детей и подростков. – М.: Изд-во МНЭПУ, 1995г. – 164 с.

Интернет-источники

- ✓ ru.wikipedia.org/

- ✓ www.edu.murmansk.ru/www/to.../index.htm
- ✓ www.researcher.ru/
- ✓ olotoirodник.ucoz.ru/
- ✓ www.albinaandr.siteedit.ru
- ✓ www.minsk-region.gov.by/ru/
- ✓ ecology.by;
- ✓ ecoinfo.by
- ✓ www.nsmos.by
- ✓ nasb.gov.by/rus/
- ✓ www.bgu.bio.by
- ✓ botany-institut/dfs-net.by и др.

ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
«ЛЕТНЯЯ ШКОЛА «ШАГ В БУДУЩЕЕ»
(многопрофильная программа,
базовый уровень изучения образовательных областей)

Разработчики:

Урбан Алевтина Павловна, заведующий отделом технического творчества и спорта

Новак Мария Антоновна, заведующий сектором по учебно-воспитательной работе отдела технического творчества и спорта

Методическое сопровождение: *Сорокина Ольга Евгеньевна, методист сектора методического сопровождения образовательного процесса*

Пояснительная записка

Летние каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в личностно значимых сферах деятельности. Лето – это время свободы в выборе занятий по интересам.

Организация профильных отрядов - одна из интереснейших и важнейших форм работы с детьми в летний период. Важная роль отводится кружкам, деятельность которых направлена на популяризацию ценностей технического творчества и формирование информационной культуры обучающихся, повышение мотивации к занятиям по техническому творчеству. Известно, что устойчивый интерес к определенным видам деятельности формируется постепенно: для того, чтобы обучающийся начал всерьез заниматься робототехникой, программированием или другим важным для его будущего делом, необходимо, чтобы он почувствовал, что размышления над трудными, нестандартными задачами могут доставлять подлинную радость. Организация работы кружков по интересам в рамках летнего профильного отряда наилучшим образом соответствует достижению данных целей. Кружковая деятельность летом имеет большое образовательное значение, цель ее – заинтересовать обучающихся определенной образовательной областью технического профиля. Научить детей использовать компьютер не как игровую приставку, а как инструмент в повседневной деятельности и будущей профессии. А самое главное - вовлечь их в серьезную самостоятельную работу для продолжения образования в данной области в различных объединениях по интересам отдела технического творчества и спорта в предстоящем учебном году.

Кружки объединены в тематические образовательные блоки (школы), которые подчинены единым целям и задачам.

Образовательные блоки:

1. **«Школа робототехники»** (объединение по интересам «Робототехника», кружок «Основы схемотехники»);
2. **«Школа программирования»** (объединение по интересам «Программирование в Roblox», объединение по интересам «Конструирование сайтов в Tilda Publishing», объединение по интересам «Мультипликация», объединение по интересам «Основы видеомонтажа»);
3. **«Школа креативного мышления и развития творческих способностей»** (объединение по интересам «Архитектурная графика и макетирование», объединение по интересам «Основы работы на 3D-принтере»).

Программа летней школы «Шаг в будущее» - это форма организации каникулярного отдыха, объединяющая обучающихся в возрасте от 8 до 13 лет, которые стремятся с пользой провести летнее время. Приобретенные знания и умения послужат им базой для дальнейшего обучения в объединениях технической направленности.

За время пребывания в одной из школ ребята смогут совместить отдых, традиционные формы деятельности и расширить технический кругозор, усовершенствовать свои технические навыки, обменяться опытом друг с другом. В течение смены ребята узнают много нового и интересного о современных информационных технологиях и о возможностях их применения.

В процессе занятий обучающиеся познакомятся с основами конструирования роботов, узнают основы схемотехники, видеомонтажа, приобретут умения работы на 3D-принтере, изучат основы видеоблогинга и инженерного проектирования, познакомятся со средой программирования Scratch. Все эти полученные знания и приобретенные навыки несомненно станут полезными в дальнейшей жизни и, в частности, помогут обучающимся самостоятельно разработать простые приложения с дополненной реальностью в среде Unity с использованием интегрированных 3D моделей, а также разработать свое приложение с помощью «Дополненной реальности». В течение всей смены ребята будут работать над различными проектами, в том числе создавать компьютерные игры и анимацию.

Данная программа разработана на основе типовой программы дополнительного образования детей и молодежи (технический профиль), утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06 сентября 2017 г. № 123.

Цель программы – интеллектуальное и творческое развитие обучающихся посредством включения их в разнообразные виды деятельности в образовательных областях технического профиля; освоение обучающимися современных профессиональных компетенций.

Задачи:

- формировать знания в таких образовательных областях технического творчества как робототехника и программирование;

- развивать технические и творческие способности обучающихся, инженерное и креативное мышление;
- познакомить обучающихся с различными видами профессиональных компетенций;
- способствовать формированию творческих навыков для решения актуальных жизненных задач;
- способствовать развитию у обучающихся потребности в саморазвитии;
- способствовать формированию качеств личности, необходимых для полноценной жизни в современном обществе: ясность и точность мысли, критичность мышления, логическое мышление, элементы алгоритмической культуры, пространственные представления, способность к преодолению трудностей.

Реализация программы «Шаг в будущее» основывается на соблюдении следующих принципов:

- принцип комплексного подхода позволяет воспитывать и развивать качества ребенка в комплексе, а не по очереди;
- принцип гуманности – признание личности ребенка высшей ценностью воспитания, выявление и развитие всех сущностных сил ребенка, внушение каждому воспитаннику сознания собственной неповторимости;
- принцип индивидуализации воспитания требует учета индивидуальных особенностей каждого ребенка при включении его в различные виды деятельности;
- принцип сотрудничества предполагает организацию совместной деятельности педагогов и детей на основе взаимопонимания, взаимопомощи, взаимоуважения.

Программа рассчитана на обучающихся 8-13 лет. Группы формируются в соответствии с возрастом обучающихся – 8-10 лет, 11-13 лет. Курс обучения в Школе робототехники составляет 16 часов, в Школе программирования – 26 часов, в Школе креативного мышления и развития творческих способностей – 18 часов. Ежедневно, кроме выходных и праздничных дней, в каждой группе проводится по 2 занятия. Продолжительность одного учебного занятия составляет 2 академических часа.

Каждую неделю учащиеся знакомятся с новыми предметами. Общее количество учебного времени на смену составляет 60 часов.

Срок реализации всей программы составляет три недели. Освоение программы курса каждой отдельной школы - 1 неделя.

1. «Школа робототехники» (всего 16 часов)
 - объединение по интересам «Робототехника» - 10 часов
 - объединение по интересам «Основы схемотехники» - 6 часов
2. «Школа программирования» (всего 26 часов)
 - объединение по интересам «Основы программирования Roblox» (для обучающихся 8 - 10 лет) – 8 часов

- объединение по интересам «Конструирование сайтов в Tilda Publishing (для обучающихся 11 - 13 лет) – 8 часов
 - объединение по интересам «Мультипликация» - 10 часов
 - объединение по интересам «Основы видеомонтажа» - 8 часов
3. «Школа креативного мышления и развития творческих способностей» (всего 18 часов)
- объединение по интересам «Архитектурная графика и макетирование» (для обучающихся 8 - 10 лет) - 10 часов
 - объединение по интересам «Основы работы на 3D-принтере» – 8 часов.

Материально-техническое обеспечение

1. Стационарное оборудование:

- IBM-совместимые компьютеры типа ATHLON 2800, 1024 RAM, HDD400GB;
- Программные продукты: операционная система Windows, Microsoft Office, браузер Microsoft Internet Explorer (Opera или Mozilla Firefox), Scratch, Minecraft, Adobe Flash;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- учебная доска;

2. Оборудование и инструменты:

- конструкторы Lego Mindstorm NXT (EV3) с набором датчиков,
- зарядные устройства,
- ноутбуки с установленным программным обеспечением,
- демонстрационный монитор,
- лазерный станок с ЧПУ,
- 3D-принтер,
- поля для проведения соревнований,
- графические планшеты.

3. Материалы и инструменты: клей, бумага, картон, краски, кисти, палитры, ножницы, карандаши, ластик, фломастеры. Мольберты, планшеты.

ШКОЛА РОБОТОТЕХНИКИ

Объединение по интересам «Робототехника»

Обучающие задачи:

- познакомить с основными принципами функционирования робототехнических систем и принципами создания роботов на основе конструктора Lego Mindstorms;
- познакомить с основными операциями программирования в среде LEGO Education EV3 Software;

- научить обучающихся создавать типовую модель робота для участия в соревнованиях «Кегельринг»;

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Основы робототехники	1	1	-
2.	Основы конструирования роботов в среде LegoMindstorms	2	1	1
3.	Создание типовых моделей	2	0,5	1,5
4.	Проектирование роботов по собственному замыслу	3	-	3
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	10	3,5	6,5

Содержание программы

Вводное занятие

Понятие «робот». История создания роботов. Поколения роботов.

Тема 1. Основы робототехники

Основы робототехники. Классификация роботов. Основные принципы функционирования робототехнических систем.

Тема 2. Основы конструирования роботов в среде LegoMindstorms

Основы конструирования роботов в среде LegoMindstorms. Содержание образовательных наборов LegoMindstorms: двигатели, датчики, конструкционные элементы, программируемый блок управления, блок питания, интерфейсные кабели. Особенности конструирования Lego – роботов. Виды подвижных и неподвижных соединений в конструкторе Lego.

Практические занятия

Работа с технической документацией, сопровождающей образовательные наборы Lego. Подключение датчиков и силовых моторов к блоку управления. Сборка простейших конструкций из набора LegoMindstorms.

Тема 3. Создание типовых моделей

Стандартные типовые модели LegoMindstorms. Этапы сборки.

Практические занятия

Сборка стандартных моделей LegoMindstorms. Трехколесный бот, гоночная машина – «Автобот», шарикопульта, робот-база с 2-мя двигателями.

Тема 4. Проектирование роботов по собственному замыслу

Практическая работа

Творческая работа «Придумай своего робота!»:

Итоговое занятие

Кружковые соревнования «Кегельринг».

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут *знать*:

- основные принципы функционирования робототехнических систем;
- общие принципы создания роботов на основе конструктора LegoMindstorms;
- основные операции программирования в среде LEGO Education EV3 Software;

уметь:

- создавать типовую модель робота для участия в соревнованиях «Кегельринг».

Кружок «Основы схемотехники»

Обучающие задачи:

- ознакомить с основными принципами пайки и работы простейших электронных устройств;
- ознакомить с основным приёмом создания простейших электронных устройств;
- научить создавать устройство «Управляемая подсветка»;

Учебно-тематический план

		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Основные аспекты создания электронных устройств, основы пайки	2	0,5	1,5
2.	Сборка устройства «управляемая подсветка»	2	0,5	1,5
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	6	2	4

Содержание программы

Вводное занятие

Понятие «радиоэлектроника». Эволюция электронных устройств.

Основы радиоэлектроники. Классификация устройств. Основные принципы функционирования радиоэлектронных систем.

Тема 1. Основные аспекты создания электронных устройств, основы пайки

Основы схемотехники. Этапы создания и сборки электронных устройств.

Приёмы пайки.

Практические занятия

Сборка составных частей устройства. Соединение проводов, светодиодов, выключателей при помощи пайки.

Тема 2. Сборка устройства «Управляемая подсветка»

Схема сборки. Этапы сборки.

Практические занятия

Сборка устройства. Последовательная пайка компонентов.

Итоговое занятие

Демонстрация готовых работ.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут *знать*:

- основные принципы устройства радиоэлектронных устройств;
- общие принципы создания радиоэлектронных устройств;

уметь:

- создавать простейшее электронное устройство.

ШКОЛА ПРОГРАММИРОВАНИЯ

Объединение по интересам «Основы программирования Roblox»

Обучающие задачи:

- познакомить с принципами работы в Roblox Studio;
- сформировать знания об основных правилах создания миров и игровых объектов;
- научить обучающихся элементарным навыкам создания игр в Roblox Studio.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теорети- ческих	практи- ческих
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Знакомство с Roblox Studio	1	0,5	0,5
2.	Игровые объекты	2	0,5	1,5
3.	Язык программирования Lua	3	0,5	2,5
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	8	2,5	6,5

Содержание программы

Вводное занятие

Беседа о мерах безопасного поведения на занятиях и во Дворце.
Обзор Roblox и регистрация аккаунта.

Тема 1. Знакомство с Roblox Studio

Знакомство с инструментарием Roblox Studio Процесс создания мира (локации).

Практические занятия

Генерация мира (локации) в Roblox Studio для дальнейшей работы.

Тема 2. Игровые объекты

Окно Toolbox. Инструмент Part: блок, сфера, клин, цилиндр. Свойство Colision (столкновение). Соединение поверхностей, свойство Join Surfaces.

Практические занятия

Добавление уже готовых игровых объектов, а также их моделирование.

Тема 3. Язык программирования Lua

История Lua и предназначение. Типы данных и операции над типами данных. Окна Explorer и Script.

Практические занятия

Добавление уже готовых скриптов. Написание простейшего скрипта. Написание скрипта для телепорта игрока.

Итоговое занятие

Презентация проектов.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут

знать:

- принципы работы в Roblox Studio;
- основы создания игр.

уметь:

- создавать миры (локации);
- создавать игровые объекты.

Объединение по интересам «Конструирование сайтов в Tilda Publishing»

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся со спецификой разработки сайтов с использованием макетов;
- научить решать творческие, нестандартные задачи на практике при построении веб-сайтов;

– развивать коммуникативные способности обучающихся, умение работать в команде, умение аргументировано представлять результаты своей деятельности, отстаивать свою точку зрения.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие.	2	1	1
1.	Основы Tilda Publishing	1	1	-
2.	Структура сайта	2	1	1
3.	Построение собственного сайта по макетам	2	1	1
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	8	4	4

Содержание программы

Вводное занятие.

Содержание программы. Беседа о правилах противопожарной безопасности на занятиях и безопасного поведения на занятиях и во Дворце.

Введение в сайтостроение. Понятие «сайт». Примеры сайтов. Конструктор Tilda Education.

Практические занятия

Просмотр интерактивных сайтов без программирования, созданных с помощью Tilda Publishing.

Тема 1. Основы Tilda Publishing

Знакомство с Tilda Publishing. Регистрация учетной записи. Первоначальные настройки сайта и Tilda.

Тема 2. Структура сайта

Панель управления сайтом. Базовый функционал **Tilda Publishing**.

Практические занятия

Выбор макета будущего сайта. Создание первой страницы. Работа с блоками. Настройка параметров блоков.

Тема 3. Построение собственного сайта по макетам

Алгоритм построения веб-сайтов по подготовленным макетам.

Практические занятия

Наполнение веб-страниц. Применение графических объектов для построения сайта: вставка фотографий.

Итоговое занятие

Презентация собственного сайта.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся будут

знать:

– специфику и основные принципы разработки сайтов с использованием макетов;

– основные возможности Tilda Publishing;

уметь:

– самостоятельно создавать страницы и сайты посредством использования макетов;

– настраивать и редактировать страницы сайта;

– вставка фотографий на сайт;

– создавать и представлять проекты.

Объединение по интересам «Мультипликация»

Обучающие задачи:

- познакомить с принципами работы в Macromedia Flash;

- сформировать знания об основных правилах создания кадров и слоев;

- научить обучающихся элементарным навыкам создания классической анимации движения, формы, цвета, текста

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Знакомство с программой Macromedia Flash	1	0,5	0,5
2.	Объекты	2	0,5	1,5
3.	Шкала времени	2	0,5	1,5
4.	Направляющая движения	2	0,5	1,5
	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого	10	3	7

Содержание программы

Вводное занятие

Беседа о мерах безопасного поведения на занятиях и во Дворце.

Виды и принципы анимации. Сюжет анимации. Правила написания сценария. Этапы работы над анимацией.

Тема 1. Знакомство с программой Macromedia Flash

Мультимедийные технологии Macromedia Flash, их назначение. Панель инструментов. Заливка. Контур.

Практические занятия

Создание раскадровки будущей анимации.

Тема 2. Объекты

Работа с объектами Macromedia Flash. Инструменты: кисть, карандаш, свободная трансформация, линия, лассо, текст.

Практические занятия

Рисование фона и персонажей для анимации.

Тема 3. Шкала времени

Шкала времени. Ключевой кадр. Слои. Ускорение и замедление объектов. Свойство **Ease**. Символ. Текст.

Практические занятия

Создание классической анимации движения. Анимация текста.

Тема 4. Направляющая движения

Понятие «направляющая» и ее значение. Анимация формы. Свойство **Tween**. Анимация цвета.

Практические занятия

Создание анимации формы и цвета. Движение по направляющей.

Итоговое занятие

Создание звуковой дорожки. Презентация проектов.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут

знать:

- принципы работы в Macromedia Flash;
- основы создания кадров и слоев.

уметь:

- создавать классическую анимацию движения;
- создавать анимации формы и цвета;
- создавать анимацию текста.

Объединение по интересам «Основы видеомонтажа»

Обучающие задачи:

– дать представление о способах и средствах видеомонтажа на компьютере;

- ознакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, клипа и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторе Movavi Video Editor;
- рассмотреть принципы создания видеороликов в сочетании с подвижной графикой.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	-
1.	Знакомство с программой Movavi Video Editor	1	0,5	0,5
2.	Основы видеомонтажа	2	0,5	1,5
3.	Использование специальных инструментов видеомонтажа	2	0,5	1,5
	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого	8	3	7

Содержание программы

Вводное занятие

Беседа о мерах безопасного поведения на занятиях и во Дворце.

Общие сведения о цифровых форматах видео. Виды, принципы и основные правила видеомонтажа.

Тема 1. Знакомство с программой Movavi Video Editor

Сущность и назначение видеоредакторов. Возможности, интерфейс, состав окна программы Movavi Video Editor. Этапы создания видеоролика. Требования, предъявляемые к исходному материалу.

Практические занятия.

Создание проекта в Movavi Video Editor. Разработка концепции и сценария видеоролика. Поиск и подбор исходных материалов.

Тема 2. Основы видеомонтажа

Этапы монтажа видеоролика. Импорт материала. Построение видеоряда. Способы размещения материалов на дорожке видеоредактора. Режимы разрезания и склеивания кадров. Создание слайд-шоу.

Практические занятия

Монтаж видеоролика в соответствии со сценарием. Вставка и размещение видеофрагментов, изображений.

Тема 3. Использование специальных инструментов видеомонтажа

Настройка переходов между фрагментами. Видеоэффекты. Установка темпа видео. Создание титров и заставок. Оформление графическими элементами. Наложение фоновой музыки, добавление звуковых эффектов.

Практические занятия

Оформление проекта специальными инструментами видеомонтажа.

Итоговое занятие

Экспорт и сжатие видеороликов. Сочетание звукового ряда с видеорядом сюжета. Работа с цветокоррекцией. Презентация проектов.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут

знать:

- назначение и функции видеоредакторов;
- основные понятия, форматы цифрового видео;
- правила, принципы монтажа видеороликов;
- основы использования специальных инструментов видеомонтажа и оформления сюжета;

уметь:

- монтировать видеофильмы;
- осуществлять поиск, подбор, импорт исходных материалов;
- редактировать и группировать клипы;
- добавлять элементы художественного оформления в сюжет;
- создавать титры, переходы, экспортировать видеофайлы.

ШКОЛА КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ

Объединение по интересам «Архитектурная графика и макетирование»

Обучающие задачи:

- познакомить обучающихся с основами композиции и законами проектирования интерьера;
- формировать умения создавать и оформлять проект интерьера по заданной теме.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практически х
	Вводное занятие	1	1	-

1.	Основы композиции	2	1	1
2.	Техника графики	2	0,5	1,5
3.	Законы проектирования интерьера	4	1	3
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	10	3,5	6,5

Содержание программы

Вводное занятие

Материалы, применяемые в архитектурном макетировании. Беседа о мерах безопасного поведения на занятии, организация рабочего места.

Тема 1. Основы композиции

Основной принцип композиции, художественные средства создания единства архитектурной композиции.

Центр архитектурной композиции, ее уравновешенность и гармоничность.

Практические занятия

Выполнение контрастных композиций на плоскости.

Тема 2. Техника графики

Виды графики. Изобразительные средства графики. Линейная графика и способы ее передачи.

Практические занятия

Построение геометрических фигур по теме «Комната для друга».

Тема 3. Законы проектирования интерьера

Формы, конструкции, детали в интерьере. Функциональные зоны в интерьере, комфортность, цветовое согласование.

Практические занятия

Выполнение эскиза комнаты, определение функционального зонирования, вычерчивание планов квартиры, комнаты, потолка, пола. Коллективная работа – изготовление макета интерьера с функциональным зонированием.

Итоговое занятие

Защита проектов.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут

знать:

- основы композиции;
- законы проектирования интерьера;

уметь:

- разрабатывать эскиз;
- выполнять развертки объемных геометрических фигур;
- создавать и оформлять проект интерьера на заданную тему.

Объединение по интересам «Основы работы на 3D-принтере»

Обучающие задачи:

- формировать знания о технологии изготовления моделей в программах объемного моделирования с использованием графического редактора Tinkercad и 3D-принтера;
- научить изготавливать виртуальные модели и отдельные детали моделей с использованием технологии 3D-печати.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
	Вводное занятие	1	0,5	0,5
1.	Устройство 3D-принтера. Пробная печать	1	-	1
2.	Проектирование и печать модели «Поезд Памяти»	5	-	5
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	8	0,5	7,5

Содержание программы

Вводное занятие

Беседа о мерах безопасности при работе с 3D-принтером.

История развития технологии компьютерной печати объемных изделий. Основы 3D-моделирования. Основные понятия 3D-моделирования. Твердотельные и полигональные модели. Принципы построения моделей для 3D-печати. Программа «Tinkercad»: основные инструменты.

Практические занятия

Регистрация на сайте Tinkercad.com. Работа в программе. Основы 3D-печати. Формат STL. Сохранение и публикация проектов

Тема 1. Устройство 3D-принтера. Пробная печать

Практические занятия

Настройка принтера. Сохранение и публикация проектов. Принципы построения моделей для 3D-печати.

Импорт в Tinkercad STL. Пробная печать

Тема 2. Проектирование и печать модели «Поезд Памяти»

Практические занятия

Проектирование и печать элементов поезда (локомотив, вагоны, колёсная база) на 3D принтере. Сборка готовой модели.

Итоговое занятие

Подведение итогов. Выставка и презентация готовых работ.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут

знать:

- приемы работы в графических редакторе Tinkercad;
- устройство 3D-принтера и приемы работы на нем.
- технологии изготовления моделей в программах объемного

моделирования;

уметь:

- изготавливать виртуальные модели с использованием ПК программ;
- изготавливать отдельные детали моделей с использованием технологии 3D-печати.

Формы подведения итогов реализации программы

Диагностика результатов практической работы обучающихся проводится на каждом занятии в форме рефлексии, заданий по решению кроссвордов, викторин, загадок по тематике технического творчества, проведения мини-выставок. Итоговое занятие проходит в форме презентации творческих проектов как индивидуальных, так и коллективных, выполненных обучающимися за период обучения. Итоги реализации программы подводятся на итоговом занятии. Отмечается работа и успехи каждого, даются рекомендации каждому обучающемуся по дальнейшему развитию своих способностей.

Формы и методы реализации программы

Программа летней школы «Шаг в будущее» способствует обеспечению баланса между обучением, творчеством и отдыхом детей и подростков в летний период.

Программа предполагает использование разветвленной сети педагогических технологий, методов и приёмов: идей ценностного, личностно-ориентированного, возрастного, компетентностного подходов; технологии внутригрупповой дифференциации и индивидуализации; информационно-коммуникационных технологий; технологий группового и коллективного обучения; игровых методик и приемов.

Образовательные блоки отличаются содержательностью, вариативностью, гибкостью использования и объединены общей концепцией обучения:

- занятия проводятся в группах по 10-12 человек;

– на изучение одной образовательной области отводится примерно одна неделя;

– по образовательным областям учащиеся создают проекты и готовят свои собственные работы.

Основная форма работы на занятиях – фронтальная работа педагога со всей группой в едином темпе и с общими задачами. Под руководством педагогов ребята самостоятельно решают достаточно масштабные задачи в различных областях знаний. Занятия проходят в увлекательной игровой форме. Основным принцип их проведения - просто и интересно изложить сложные, но важные вещи, приобщить к науке в форме занимательной игры. Данный подход к обучению способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, развитию пространственного мышления, обучению инженерному и художественному видению. В проверочно-результативный компонент программы входят небольшие задания по решению кроссвордов, викторин, загадок по тематике технического творчества. Педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Итог обучения – творческие проекты, выполненные учащимися на занятиях кружков, наглядно демонстрирующие уровень овладения учащимися различными компетенциями, интерес к занятиям техническим творчеством в целом. В работе с детьми педагоги применяют психолого-педагогическую диагностику для изучения индивидуальных особенностей детей, ее современные методы: наблюдение, анкетирование, тестирование.

Психолого-педагогическое сопровождение со стороны психолога предполагает систему корректирующих воздействий на основе отслеживания изменений в процессе развития личности учащегося.

Компоненты психолого-педагогического сопровождения:

- диагностический;
- консультационный;
- прогностический
- практический.

Психологом проводятся тренинги с обучающимися по мотивации, лидерству, менеджменту, работе в команде, управлению временем, проведению презентаций и личному развитию, от которого во многом зависит успешность ребенка в будущем.

Литература и информационные ресурсы

1. Василин, Н. Я. Беспилотные летательные аппараты / Н.Я. Василин. – Мн.: Попурри, 2003.- 148 с.

2. Веселые и запутанные лабиринты для детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://chudo-udo.com/labirinti/>. – Дата доступа: 10.04.2019г.

3. Гуманная педагогика [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.gumannajapedagogika.com/> – Дата доступа: 02.03.2022г.

4. Виноградов, В. Н. Черчение / В.Н. Виноградов. – Мн.: Издательство «Национальный институт образования», 2014. - 216 с.

5. Евразийская ассоциация ментальной арифметики. Ментальная арифметика. Тренировочные упражнения к урокам. – М.: Траст, 2016. – 42 с.
 6. Ермаков, А.М. 3д моделирование / А.М. Ермаков – М.: «Просвещение», 2009. – 120 с.
 7. Копосов, Д. Г. Первый шаг в робототехнику. Практикум 5–6 класс / Д.Г. Копосов. – М. : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012. - 96 с.
 8. Матусевич , А. Н. Советские беспилотные самолёты-разведчики первого поколения / А.Н. Матусевич. – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2002. - 244 с.
 9. Шпаковский, В. О. Для тех, кто любит мастерить. / В. О. Шпаковский.- М.: Просвещение, 1990. – 192 с.
 10. Севастьянов, А. М. Волшебство моделей/ А.М. Севастьянов. - М: Просвещение, 1997. – 184 с.
 11. Соколова, Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря/ Н. В. Соколова – О.: Детство, 2009.- 58 с.
 12. Умные книжки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // <http://www.liveinternet.ru/users/maknika/post210134553>. – Дата доступа: 21.03.2022г.
 13. Филлипов, С. А. Робототехника для детей и родителей / С.А. Филлипов. – Наука, 2010. – 198 с.
 12. Шаульская, Н. А. Летний лагерь день за днем / Н.А. Шаульская. – Ярославль: Академия развития, 2007.- 205 с.
 13. Электронный учебник Corel Draw [Электронный ресурс]. – Режим доступа: // http://www.tct.ru/upload/elekt_uchebnik/Corel/index.html – Дата доступа: 21.04.2022г.
 14. Tilda Education [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tilda.education/> – Дата доступа: 04.04.2022г.
 15. Tilda Publishing [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://tilda.cc/ru/> – Дата доступа: 14.04.2022г.
- Ссылки на программное обеспечение:**
 Видеомонтаж <http://video-editor.su/download.php>
 Редактор фото <https://www.movavi.ru/photosuite-download/>

ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ «ШКОЛА ЖУРНАЛИСТИКИ»

(общественно-гуманитарный профиль, базовый уровень изучения образовательной области «Мир, Человек, Общество»)

Разработчик:

Гулевич Татьяна Богдановна, педагог дополнительного образования отдела информационного обеспечения и рекламы

Методическое сопровождение: *Рябова Ирина Владимировна, методист сектора методического сопровождения образовательного процесса*

Пояснительная записка

Летний период наиболее благоприятен для мероприятий по профориентации и подготовке обучающихся к поступлению в высшие учебные заведения по журналистскому профилю. В летнее время появляется возможность использовать каникулярное время для профориентационных экскурсий, посещений Дней открытых дверей факультета журналистики, а также суммирования и усовершенствования знаний по журналистике через практическое создание коллективного и индивидуального медиаконтента.

Настоящая программа предназначена помочь обучающимся, проявившим интерес и способности, желание поработать летом, совершенствовать свои навыки и знания в области журналистского дела, поучаствовать в работе редакционной команды.

Программой «Школа журналистики» предусмотрено обучение по двум образовательным дисциплинам – радиожурналистика и печатная журналистика. Организовано обучение в двух кружках: - «Основы радиожурналистики», - «Основы печатной журналистики».

Особенностью работы Летней школы журналистики является и то, что очень часто различные объединения по интересам в ее составе (ежегодно каждый год 2-3 объединения телевизионного или журналистского направлений из «репертуара» Детско-юношеской телестудии) делают занятия совместными, так как цели и задачи программ предполагают создание общего медийного продукта. В 2022 году совместные занятия практиковали «Основы печатной журналистики» и «Основы радиожурналистики».

Программа предполагает обязательные занятия по профилю и занятия, проходящие в неформальной обстановке, экскурсии, конкурсы, студийные записи и т.д. Большую роль в Летней школе журналистики играет неформальное общение обучающихся между собой и с педагогами как на профессиональные и профориентирующие темы, так и на общечеловеческие.

Программа разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодежи общественно-гуманитарного профиля, утвержденной Постановлением Министерства образования Республики Беларусь №123 от 06.09.2017 г.

Цель – углубление и расширение системы знаний, умений, навыков радиожурналиста, создание условий для профессионального самоопределения обучающихся.

Задачи:

- углубить знания по основам профессии корреспондента радио;
- углубить знания по основам работы редактора аудиовизуальных СМИ;
- углубить знания по основам работы эфирного радиокорреспондента;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся;

- развивать творческие и коммуникативные способности;
- воспитывать умения работать в команде.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

- целенаправленности;
- научности;
- связи обучения с жизнью;
- систематичности и последовательности;
- сознательности и активности;
- наглядности обучения;
- доступности;
- интегративного подхода;
- воспитывающего и развивающего обучения.

Наполняемость группы – 12-15 человек.

Продолжительность обучения составляет 1 месяц.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа для обучающихся 11-13 лет и 2 раза в неделю по 3 часа для обучающихся 14-17 лет.

Материально-техническое обеспечение:

- персональные компьютеры, с установленными программами для монтажа звука, текстовыми редакторами, программой Sound Forge, с программами для верстки печатных материалов,
- диктофон.

Объединение по интересам «ОСНОВЫ РАДИОЖУРНАЛИСТИКИ»

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов (обучающиеся 11–13 лет)			Количество часов (обучающиеся 14–17 лет)		
		всего часов	В том числе		всего часов	В том числе	
			теоретических	практических		теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	-	1	1	-
1	Формы и жанры журналистики	1	0,5	0,5	1	1	
2	Технические особенности работы радиожурналиста	1	0,5	0,5	1	0,5	0,5
3	Мастерство радиоведущего - техника речи; - культура речи	4	1	3	6	1	5
		2	0,5	1,5	3	0,5	2,5
		2	0,5	1,5	3	0,5	2,5
4	Особенности создания радиопрограмм	4	1	3	6	1	5

5	Экскурсия в редакцию радио-СМИ	4	-	4	6		6
	Итоговое занятие	1	-	1	3	-	3
	Итого	16	4	12	24	4,5	19,5

Содержание программы

Вводное занятие

План работы, задачи объединения по интересам на летний период. Беседа о мерах противопожарной безопасности на занятиях и безопасного поведения во Дворце.

Тема 1. Формы и жанры журналистики

Основные формы и жанры журналистики. Интервью как жанр радиожурналистики.

Практические занятия

Работа с пресс-релизами. Составление плана интервью.

Тема 2. Технические особенности работы радиожурналиста

Особенности монтажа звука. Принципы работы с программой «Sound Forge». Особенности работы с диктофоном.

Практические занятия для обучающихся 11–13 лет

Запись на диктофон и монтаж звука при помощи программы «Sound Forge». Правка файлов, врезка, подгонка звука, расстановка пауз.

Практические занятия для обучающихся 14–17 лет

Запись на диктофон и монтаж звука при помощи программы «Sound Forge». Правка файлов, врезка, подгонка звука, расстановка пауз. Тест на знание технической и профессиональной терминологии.

Текущий контроль знаний – наблюдение, беседа, анализ выполнения практический творческих работ.

Тема 3. Мастерство радиоведущего

Ведущий линейного эфира, ведущий авторской передачи (рубрики), ведущий развлекательного шоу.

Тема 3.1 Техника речи

Методики развития четкости речи. Упражнения на развитие дикции, силы голоса. Методы устранения дефектов речи.

Практические занятия для обучающихся 11–17 лет

Речевые упражнения. Скороговорки. Упражнения на дыхание, дикционные и артикуляционные тренинги. Зачитывание скороговорок и чистоговорок. Демозапись текстов и их прослушивание.

Текущий контроль знаний – наблюдение, беседа.

Тема 3.2 Культура речи

Правила русского языка в работе журналиста. Стилистика, орфоэпия.

Практические занятия для обучающихся 11–17 лет

Упражнения на знание стилистики русского языка. Запись и прослушивание с последующим обсуждением литературных и импровизационных текстов.

Текущий контроль знаний – наблюдение, беседа. **Тема 4. Особенности создания радиопрограмм**

Особенности верстки радиопрограмм. Особенности работы радишной редакции.

Практические занятия для обучающихся 11–13 лет Запись радиосюжетов.

Практические занятия для обучающихся 11–13 лет

Запись радиосюжетов. Создание эфирной радиопрограммы.

Текущий контроль знаний – наблюдение, беседа, анализ выполнения практический творческих работ.

Тема 5. Экскурсию в редакцию радио-СМИ Экскурсия в редакцию «Радио ФМ».

Итоговое занятие

Презентация творческого индивидуального радиосюжета (для обучающихся 11–13 лет) и коллективного проекта – радиопрограммы для интернет-радио «Класс-Подкаст» (для обучающихся 14–17 лет).

Ожидаемые результаты:

В результате освоения программы учащиеся будут:

знать:

- основы профессии корреспондента радиостанции, интернет-СМИ;
- основные приемы работы редактора программ, ведущего информационных и развлекательных эфиров, - особенности работы радишных редакций. *уметь:*

- самостоятельно подготовить информационный материал;
- оформить и смонтировать радиоматериал,
- создать репортаж;
- сверстать радиопрограмму;
- организовывать коммуникативное взаимодействие с различными людьми.

Объединение по интересам «ОСНОВЫ ПЕЧАТНОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Задачи:

- углубить знания по основам профессии журналиста печатных СМИ;
- углубить и расширить знания по основам работы редактора печатных СМИ;
- способствовать профессиональному самоопределению обучающихся; - развивать творческие и коммуникативные способности; -

воспитывать умения работать в команде. *Материально-техническое обеспечение* персональные компьютеры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов (обучающиеся 11– 13 лет)		Количество часов (обучающиеся 14–17 лет)			
		всего часов	В том числе	всего часов		В том числе	
				теоретич- еских	практи- ческих	теорети- ческих	практи- ческих
	Вводное занятие	2	2	-		3	-
1.	Жанры печатной журналистики	4	2	2	6	2	4
1.1	Информационные жанры	2	1	1	3	1	2
1.2	Литературные жанры	2	1	1	3	1	2
2.	Структура газеты. Верстка	2	1	1	6	2	4
3.	Редактирование текста. Макетирование	4	1	3	3	1	2
4	Экскурсия в редакцию печатного СМИ	2	-	2	3		3
	Итоговое занятие	2	-	2	3	-	3
	Итого	16	2	14	24	3	21

Содержание программы. Вводное занятие

План работы, задачи объединения по интересам на летний период. Беседа о мерах противопожарной безопасности на занятиях и безопасного поведения во Дворце.

Этика журналистской работы.

Тема 1. Жанры печатной журналистики

Тема 1.1. Информационные жанры

Репортаж, заметка, интервью, отчет. Факт, как базовая основа информации и образ как яркое средство ее подачи. Репортаж как основной информационный жанр. Искусство репортажа. Особенности работы с диктофоном при интервью.

Практическая работа

Для обучающихся 11–13 лет

Написание короткой заметки по событиям школьной жизни или мероприятиям лагеря «Чабарок».

Практическая работа

Для обучающихся 14–17 лет

Репортаж или интервью с использованием диктофона в рамках объединения для журнала «Дворецкий».

Тема 1.2 Литературные жанры

Литературные жанры: очерк, фельетон, памфлет.

Практическая работа

Для обучающихся 11–17 лет

Написание очерка или фельетона (по выбору) на темы школьной жизни или мероприятий Дворца.

Тема 2. Структура газеты. Верстка

Журнал Дворца как рупор его насыщенной творческой жизни, средство информации и воспитания детей и молодежи. Работа над темами и рубриками.

Практическая работа для обучающихся 11–13 лет

Практикум по самостоятельной разработке тематики печатного издания (журнала Дворца) и его рубрик. Подготовка хроникального сообщения, короткой информации и расширенной заметки. *Практическая работа для обучающихся 11–13 лет*

Подготовка хроникального сообщения, короткой информации и расширенной заметки по разработанной тематике печатного издания. Верстка 4-полосного журнала.

Обсуждение журналистских работ на редакторской летучке, в роли редактора – руководитель объединения по интересам.

Тема 3. Редактирование текста. Макетирование

Место иллюстрации в печатном издании (фотографии, рисунки, коллажи и т.д.). Особенности создания макета. Гранки. Роли редактора и корректора в отшлифовке материалов и подготовке их к печати.

Практическая работа

Составление макета газетной полосы журнала «Дворецкий» (11–13 лет) или 4-полосного журнала «Дворецкий» (14–17 лет).

Тема 4. Экскурсия в редакцию печатного СМИ Экскурсия в редакцию журнала «Качели».

Итоговое занятие

Творческий отчет учащихся – представление своих работ: заметок, репортажей, интервью для журнала Дворца «Дворецкий». **Ожидаемые результаты:**

В результате освоения программы учащиеся будут *знать*:

- основы жанров журналистики;
- основы редактирования, макетирования, корректуры;
- функции и особенности работы сотрудников редакции печатных СМИ - корреспондента, редактора, корректора, верстальщика, ответственного секретаря; *уметь*:

- писать заметки, проводить опросы, брать интервью;
- обращаться с компьютерной техникой в рамках журналистской работы;

- составлять макет печатного издания; *иметь возможность*:

- принять участие в создании журнала Дворца.

Формы подведения итогов реализации программы

Текущий контроль по программе осуществляется педагогом во время выполнения практически заданий обучающимися в форме наблюдения. После окончания выполнения каждого практического занятия – в форме анализа и обсуждения выполненного задания.

В кружке «Основы радиожурналистики» подведение итогов проходит в виде защиты творческого проекта (радиосюжета или радиопрограммы для интернет-радио «Класс-Подкаст») индивидуально или коллективно.

В кружке «Основы печатной журналистики» итоговое занятие проходит в виде творческого отчета учащихся. Каждый из воспитанников кружка представляет свои работы (заметки, репортажи, интервью) для журнала Дворца «Дворецкий», лучшие из которых будут в нем опубликованы.

Формы и методы реализации программы Настоящая программа является практико-ориентированной.

Ведущими методами для педагога являются:

- метод педагогической поддержки, т.е. помощь в раскрытии способностей и осознании себя личностью;
- метод коллективного творчества – сбалансированное сочетание раскрытия творческого потенциала отдельной личности и командного результата, при котором коллектив выступает поддержкой и гарантом реализации возможностей индивидуума.
- метод проектов. Этот метод предполагает использование окружающей среды как лаборатории. Цель метода в том, чтобы создать условия, при которых воспитанники самостоятельно приобретают знания из различных источников, развивают коммуникативные и исследовательские умения, формируют системное мышление: работа радиожурналиста требует умения и навыков работы с различными источниками, необходимыми для создания радиопрограмм различных жанров и содержания;
- методы стимуляции и мотивирования учебного процесса;
- разговорный метод: этот метод позволяет при помощи рассказа объяснить воспитанникам основные правила написания материалов.

В ходе реализации программы используются: организационные формы – лекции, конкурсы, тренинги;

активные формы познавательной деятельности – экскурсии, встречи, беседы, дискуссии, защита творческих заданий; игровые формы – ролевые игры, игровое моделирование, анализ

конкретных ситуаций, профессиональные игры; самостоятельные занятия учащихся – самостоятельные практические работы: подготовка собственных сюжетов, сценариев, интервью, запись собственного репортажа, работа над ошибками и т. д.

Основными формами обучения теоретическим знаниям является лекция; практическим навыкам – работа в качестве корреспондента журнала Дворца «Дворецкий».

Наряду с лекционным компонентом большое внимание уделяется практикуму в виде творческих радиожурналистских заданий. Обычным алгоритмом в рамках занятия является следующее – учащиеся делятся на подгруппы, каждая из которых получает индивидуальное задание. Практические занятия дают учащимся возможность применять получаемые теоретические знания в искусственно моделируемой профессиональной практике (интернет-радио ДЮТ), актуализировать полученные в течение учебного года знания. Выполняемая практическая работа является важной составляющей содержания программы, позволяет определить уровень усвоения теории и программы в целом.

Использование активных, игровых форм позволяет сделать занятия интересными, необычными и увлекательными. На занятиях осуществляется поиск разных приемов и способов выражения мыслей, творческое общение друг с другом; развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность, позволяют максимально проявить свои возможности в избранной области деятельности и сказываются на профессиональном самоопределении.

Занятия в Летней школе журналистики преследуют и цели оздоровления, сочетающие летний отдых и активные занятия. На всех занятиях используются здоровьесберегающие технологии: с помощью физкультминуток умственная деятельность сменяется физической активностью, минутами полезного отдыха.

Основное условие эффективной реализации программы – достижение ожидаемых результатов при соблюдении принципа отношения педагога к обучающимся как к творческим личностям. При этом педагог находится в постоянном взаимодействии с обучающимися посредством ведения индивидуальных бесед.

В программе используются следующие средства обучения: аудио- и видеоматериалы: медиатека Детско-юношеской телестудии и коллекции аудиофайлов общедоступных Интернет-библиотек, слайд-презентации печатных изданий (размещенные на сайтах крупнейших периодических изданий города); материалы Школы журналистики при МГУ (г. Москва).

Текущий контроль осуществляется посредством следующих методов:

наблюдения, беседы, анализа выполнения практической творческих работ на каждом занятии.

Итоговый контроль знаний проводится на итоговом занятии в форме презентации радиопрограммы для радиовещания, что позволяет показать полученные знания большой аудитории, раскрыть собственные умения и возможности.

Литература и информационные ресурсы

Литература для педагога

1. Афанасьев, М. Г. Вопросы журналистики / М. Г. Афанасьев. – М.: Высшая школа, 1987. – 146 с. 2. Волков, И. П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. / И. П. Волков. – М. : Просвещение, 2002. – 144 с.

3. Воробьёв, В. П. Журналистика: от А до Я: Справочник / В. П. Воробьёв, С. В. Дубовик. – Минск, 2002. – 140 с.
4. Грабельщиков, А. А. Работа журналиста в прессе : учеб. пособие / А. А. Грабельщиков. – М. : РИП-холдинг, 2005. – 68 с.
5. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. – М., 1994. – 184 с.
6. Кеворков, В. В. Рекламный текст / В. В. Кеворков. – М., 1996. – 198 с.
7. Литературная энциклопедия терминов и понятий / гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. – М., 2001. – 345 с.
8. Любосветов, Д. И. По законам эфира. О специфике творчества радиожурналиста / Д. И. Любосветов. – М., 1979. – 125 с.
9. Мастерство эфирного выступления : учеб. пособие/ Б. Д. Гаймакова Пи др.П. – М. : Аспект Пресс, 2004. – 283 с.
10. Работа современного репортера. – МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996. – 158 с.
11. Радиожурналистика : учебник / под ред. А. А. Шереля. – М., 2005. – 250 с.
12. Розенталь, Д. Э. Занимательная стилистика / Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб. – М., 1988. – 105 с.
13. Смирнов, В. В. Аналитическая журналистика: Жанры радиовещания в контексте массовых коммуникаций. Теория и практика / В. В. Смирнов. – Ростов-на-Дону, 1999. – 115 с.
14. Смирнов, В. В. Практическая журналистика. Информационные жанры радиовещания / В. В. Смирнов. – Ростов-на-Дону, 1997. – 120 с.
15. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992. – 89 с.
16. Фихтелиус, Э. Десять заповедей журналиста; пер. со шведского / Э. Фихтелиус. – М., 1999. – 50 с.
17. Шерель, А. А. Там, на неведомых подмостках: Радиоискусство. Проблемы истории и теории. 1922–1941 / А. А. Шерель. – М., 1993. – 85 с.
18. Шкопоров, Н. Б. Как психологически правильно брать интервью. – М., 1990. – 124 с.

Литература для обучающихся

1. Горохов, В. М. Основы журналистского мастерства / В. М. Горохов. – М., 1989. – 128 с.
2. Основы творческой деятельности журналиста / под ред. С. Г. Корконосенко. – СПб., 2000. – 185с.
3. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати : учеб. пособие / А. А. Тертычный. – М., 2000. – 208 с.

ПРОГРАММА ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
«ПАЛИТРА.ВУ» (художественный профиль,
базовый уровень изучения образовательной области
«Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство»)

Разработчики:

Калистратова Светлана Борисовна, заведующий кабинетом «Арт-дизайна»,

Найман Елена Валерьевна, заведующий кабинетом «Изобразительное искусство»

Методическое сопровождение: *Семёнова Екатерина Владимировна, заведующий сектором методического сопровождения образовательного процесса*

Пояснительная записка

Программа объединения по интересам «Летняя школа «Палитра.by» предназначена для обучения основам изобразительного искусства, приобретения навыков рисования с натуры, пленэрных зарисовок, создания творческих работ в техниках керамики и декоративной росписи, освоения основ дизайна.

Реализация программы в период летних каникул позволяет учащимся раскрыть свой творческий потенциал, стимулирует развитие творческого воображения и художественных способностей, даёт ребёнку возможность самореализации. Основной акцент в программе делается на свободу выбора занятий в период каникул, самостоятельную творческую деятельность, воплощении детьми и подростками своих творческих замыслов под руководством педагогов художественного профиля.

В летний период одной из эффективнейших форм работы с детьми является организация профильных отрядов. Занятия учащихся в летней школе «Палитра.by» позволяет сформировать интерес к художественному образованию, которое играет важную роль в формировании гармоничной личности, обладающей эстетическим мировосприятием, богатым духовным миром, художественным вкусом и уважительно относящейся к национальным и общечеловеческим ценностям.

Целью организации работы кружков по интересам в рамках летнего профильного отряда является повышение мотивации учащихся к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством. Занятия в кружках «Палитра.by» могут освоить не только учащиеся, умеющие хорошо рисовать, но и все, кто хочет проявить свою фантазию и желает научиться передавать свои чувства, эмоции, впечатления средствами изобразительного творчества. Знакомство с различными приёмами и техниками изобразительного и декоративно-прикладного творчества даёт ребятам возможность более ярко проявить себя в повседневной деятельности, участвовать в конкурсах детского

творчества, закладывает основы для выбора будущей профессии. Занятия творчеством в летний период формируют интерес к продолжению образования в данной области в различных объединениях по интересам отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства в предстоящем учебном году.

Объединение по интересам «Летняя школа «Палитра.by» состоит из четырёх кружков, деятельность которых подчинена единым целям и задачам:

1. Объединение по интересам «Изобразительное искусство»;
2. Объединение по интересам «Керамика»;
3. Объединение по интересам «Детский дизайн»;
4. Объединение по интересам «Декоративная роспись».

Программа «Палитра.by» - это форма организации каникулярного отдыха, объединяющая учащихся, которые стремятся с пользой провести летнее время. Приобретенные знания и умения послужат им базой для дальнейшего обучения в объединениях художественной направленности.

За время занятий в кружках летней школы «Палитра.by» ребята познакомятся и научатся работать с графическими (цветные карандаши, масляная пастель, маркеры, фломастеры, гелиевые ручки) и живописными материалами (акварель, гуашь, акрил), приобретут навыки творчества из пластичных материалов (глина, пластилин, солёное тесто). Занятия познакомят детей с приёмами художественной росписи и основами дизайна.

Методы и приемы работы в перечисленных техниках помогут учащимся раскрыться и укрепить уверенность в своих творческих возможностях. Летние занятия творчеством способствуют сплочению коллектива, создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развивают инициативу, самостоятельность, создают эмоционально положительное отношение к действительности.

Программа разработана в соответствии с типовой программой дополнительного образования детей и молодежи (художественный профиль), утвержденной Министерством образования Республики Беларусь от 6 сентября 2017 года № 123.

Цель программы – выявление и развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения их к занятиям декоративно-прикладным творчеством и изобразительным искусством.

Задачи:

Познакомить:

- с различными художественными материалами и инструментами;
- с новыми изобразительными и декоративно-прикладными техниками;
- с творчеством отечественных и зарубежных художников, дизайнеров, архитекторов;
- с художественным наследием Беларуси и мира. ***Обучить:***
- основным законам изобразительного искусства (композиционные решения для изображения, конструктивная форма, цветоведение и колористика);

- основам рисунка, основам стилизации, приёмам графики;
- основным приёмам живописи красками с применением различных инструментов – кистей, мастехина, ватных палочек, губки, мятой бумаги;
- приёмам выполнения зарисовок с натуры;
- основам керамики, приёмам работы с пластичными материалами;
- основам детского дизайна, приёмам работы с бумагой, картоном, тканью.

Развивать:

- художественный вкус, креативность и непосредственность мышления, познавательную активность;
- способность анализировать и оценивать проделанную работу.

Воспитывать:

- трудолюбие, усидчивость, аккуратность, ответственность, взаимоуважение;
- творческую самостоятельность;
- милосердие, бережливость, патриотизм, уважительное отношение к культуре родной страны посредством творчества.

Программа построена на следующих педагогических принципах:

- принцип целенаправленности;
- научности;
- связи обучения с жизнью;
- систематичности и последовательности;
- сознательности и активности;
- наглядности обучения;
- доступности;
- интегративного подхода;
- воспитывающего и развивающего обучения; - принцип прочности.

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 6-13 лет.

Группы формируются разновозрастные.

Наполняемость групп 12-15 человек.

Курс обучения в объединении по интересам «Изобразительное искусство» составляет

15 часов, в объединение по интересам «Керамика» – 9 часов, в объединение по интересам «Детский дизайн» – 12 часов, в объединение по интересам «Декоративная роспись» – 12 часов. Занятия проводятся 4 раза в неделю, по 3 занятия в день. Продолжительность одного учебного занятия в каждом объединении составляет 1 академический час. Срок реализации программы составляет 18 дней. *Материально-техническое обеспечение:*

- бумага формата А2, А3 (ватман, акварельная, пастельная; белая и цветная), графические и живописные материалы (простые и цветные карандаши, маркеры, фломастеры, гелевые ручки, масляная пастель, гуашь, акварель, акрил), кисти, мастехин, палитра, ножницы, клей, цветная бумага, цветной картон, пластилин, глина, стеки для лепки;
- мультимедиа, аппаратура (телевизор или ЖК-панель, ноутбук, акустическая система).

Объединение по интересам «Изобразительное искусство» Обучающие задачи:

- познакомить с основами живописи и графики; - познакомить с приёмами работы гуашью и акварелью; научить рисовать с натуры натюрморты и пейзажи.

- Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	-
1	Рисование природных форм, зарисовки с натуры	3	1	2
2	Рисунок графическими материалами	5	1	4
3	Рисунок красками	5	1	4
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	15	4	11

Содержание программы Вводное занятие

План работы, цель и задачи объединения по интересам. Беседа по мерам противопожарной безопасности на занятиях и безопасного поведения во Дворце. Организация рабочего места.

Знакомство с коллективом, педагогом.

Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с мировым наследием изобразительного искусства.

Тема 1. Рисование природных форм, зарисовки с натуры

Основы композиционного заполнения листа. Основы цветоведения. Гармоничные цветовые сочетания. Использование цвета для передачи состояния природы, эмоциональной окраски.

Методы выполнения зарисовок с натуры. Правила определения пропорций. Законы построения перспективы.

Практические занятия

Выполнение рисунков природных форм: «Деревья», «Цветы и птицы», «Бабочки».

Выполнение зарисовок с натуры: «Пейзаж с водоёмом», «Малые архитектурные формы».

Тема 2. Рисунок графическими материалами

Виды графических техник. Приёмы штриховки карандашом, пастелью. Значение линии в рисунке. Создание эффектов света и тени. Использование свойств сухого материала для передачи фактуры предмета.

Выполнение рисунков масляной пастелью на различные темы:

«Кошка», «Экзотические животные», «Разноцветный город», «Паровозик».

Тема 3. Рисунок красками

Основные приёмы живописи. Приёмы работы гуашью и акварелью. Техника создания изображений с помощью отпечатков, штампов. Выделение переднего и заднего плана. Пропорции и особенности изображения животных. Правила смешивания цветов. Приёмы рисования «по сухому», «по мокрому», выполнения заливки.

Выполнение пейзажа акварелью на темы: «Деревья летом», «Река», «Фантастический пейзаж». Рисунок гуашью на тему «Летний день», «Натюрморт».

Итоговое занятие

Подведение итогов, выставка и обсуждение работ обучающихся.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- основы живописи и графики; - приёмы работы гуашью и акварелью; уметь:
- рисовать с натуры натюрморты и пейзажи;
- рисовать по представлению.

Объединение по интересам «Керамика»

Обучающие задачи:

- обучить правилам работы, а также мерам безопасности при изготовлении керамических изделий;
- обучить основным техникам и приёмам работы с солёным тестом и глиной;
- обучить изготовлению и декорированию керамических изделий.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	-
1	Техники работы с пластичными материалами: выминание, жгутиковая техника, техника формовки из глиняных пластов	4	1	3
2	Анималистическая скульптура	3	1	2
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	9	3	6

Содержание Вводное занятие

План работы, задачи объединения по интересам. Правила соблюдения мер безопасности и техники пожарной безопасности на занятиях. Оборудование кабинета, организация рабочего места.

Виды керамики. История керамики.

Тема 1. Техники работы с пластичными материалами: выминание, жгутиковая техника, техника формовки из глиняных пластов

Характеристика материала. Свойства и особенности работы с глиной. Подготовка глиняной массы и способ хранения рабочей глины. Приготовление шликера, правила работы с ним.

Технология выполнения изделий в техниках ручной формовки. Техники ручной формовки: выминание из цельного куска глины, вытягивание формы, жгутиковая техника и её особенности. Техника формовки из глиняного пласта с использованием шаблонов.

Изготовление предметов: «Ваза», «Домик», «Колокольчик».

Тема 2. Анималистическая скульптура

Скульптуры животных в декоративно-прикладном искусстве. Особенности стилизации образа животного. Белорусская народная игрушка. Просмотр образцов керамических работ, иллюстраций с изображением животных.

Лепка животных с натуры, с использованием зарисовок, фотографий, иллюстраций. Применение штампов для декорирования и придания образа скульптуры. Роспись готового изделия.

Выполнение фигурок «Кошка», «Совушка», «Улитка».

Итоговое занятие

Подведение итогов, выставка работ обучающихся.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся будут знать:

- правила работы и меры безопасности при изготовлении керамических изделий;
- основные техники и приёмы работы с солёным тестом и глиной; уметь:
- изготавливать и декорировать керамические изделия.

Объединение по интересам «Детский дизайн» Обучающие задачи:

- познакомить с материалами для проектно-художественной деятельности (дизайна): бумагой и картоном, пластилином;
- познакомить с приемами работы, способами изготовления поделок и игрушек из бумаги, картона, пластилина.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических

	Вводное занятие	1	1	-
1	Объёмная бумажная пластика	4	1	3
2	Аппликация, коллаж	4	1	3
3	Пластилинография	2	1	1
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	12	4	8

Содержание программы Вводное занятие

План работы, цель и задачи объединения по интересам. Беседа по мерам противопожарной безопасности на занятиях и безопасного поведения во Дворце. Организация рабочего места.

Знакомство с коллективом, педагогом. Знакомство с материалами для проектно-художественной деятельности (дизайна). Правила безопасной работы с ножницами, клеем, бумагой, пластилином. Знакомство с различными приёмами складывания, склеивания и вырезания из бумаги.

Тема 1. Объёмная бумажная пластика

Знакомство со свойствами бумаги, виды бумаги.

Основы работы с трафаретами и шаблонами. Приемы работы с ножницами, линейкой, способы точного вырезания, обведение и вырезание шаблонов, трафаретов. Приемы склеивания бумаги и картона.

Практические занятия

Разучивание приёмов складывания, склеивания и вырезания на темы: «Дракончик», «Рыбка», «Гусеница».

Выполнение объёмных работ из деталей разных геометрических форм, игрушек на основе цилиндра, конуса, открыток с объёмными элементами на темы: «Змейка», «Черепашка», «Летняя сумочка».

Тема 2. Аппликация, коллаж

Знакомство с аппликацией как видом декоративно-прикладного творчества, приёмами выполнения аппликаций (коллажей).

Основы работы с материалами разной фактуры, применяемые в аппликации и коллажах.

Правила безопасной работы с ножницами и клеем.

Практические занятия

Выполнение аппликаций в технике «рваная бумага» на темы: «Полевые цветы», «Улитка», «Арбузик», «Радуга».

Выполнение аппликации в технике фигурного вырезания и наклеивания на темы: «Лягушонок», «Чайник и чашечка».

Изготовление коллажа на темы: «На морском берегу», «Львенок», «Кораблик».

Тема 3. Пластилинография

Знакомство со свойствами пластилина.

Основные приемы и техники плоскостной лепки из пластилина (вымешивание, скатывание шариков, жгутиков, расплющивание, получение сложных оттенков). Фактуры, приемы декорирования, материалы и инструменты, применяемые в лепке. Меры безопасности при работе с пластилином.

Практические занятия

Обработка приемов лепки на картоне с использованием приёмов скатывания, расплющивания и склеивания на темы: «Хамелеон», «Бабочка», «Совушка», «Петушок», «Краб», «Котик», «Рыбка».

Итоговое занятие

Подведение итогов, выставка работ обучающихся.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения учащиеся будут *знать*:

- свойства материалов, используемых для проектно-художественной деятельности (дизайна): бумага и картон, пластилин; *уметь*:
- изготавливать поделки и игрушки из бумаги, картона, пластилина;

Объединение по интересам «Декоративная роспись»

Обучающие задачи:

- познакомить с материалами для декоративной росписи;
- познакомить с основами росписи по стеклу, ткани, дерева, природного материала.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего часов	В том числе	
			теоретических	практических
	Вводное занятие	1	1	-
1	Роспись по стеклу	4	1	3
2	Роспись по ткани	4	1	3
3	Роспись гальки, деревянных заготовок	2	1	1
	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	12	4	8

Содержание программы Вводное занятие

План работы, цель и задачи объединения по интересам. Беседа по мерам противопожарной безопасности на занятиях и безопасного поведения во Дворце. Организация рабочего места.

Знакомство с коллективом, педагогом. История возникновения росписи. Знакомство с материалами для росписи. Правила безопасной работы с акриловыми, витражными красками, контуром. Организация рабочего места.

Тема 1. Роспись по стеклу

Знакомство с искусством росписи по стеклу. Особенности, техника выполнения росписи. Витражная роспись.

Материалы и инструменты для росписи стекла: акриловые контуры и витражные краски, кисти.

Практические занятия

Выполнение рисунков по своим эскизам на стекле в рамке, декор готовых работ фольгой.

Тема 2. Роспись по ткани

Знакомство с росписью по ткани как видом декоративно-прикладного творчества, приёмами выполнения росписи.

Основы работы с акриловыми красками по ткани.

Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Практические занятия

Выполнение рисунков по своим эскизам на однотонных майках, декор готовых работ контуром.

Тема 3. Роспись деревянных заготовок, гальки.

Знакомство с искусством росписи по дереву в Беларуси, с историей развития, с цветовыми сочетаниями. Основные приемы и техники росписи. Основные требования к материалам и инструментам. Организация рабочего места.

Практические занятия

Отработка приемов росписи по дереву на заготовках с использованием знаний орнамента.

Творческая роспись крупной гальки: «Божья коровка», «Совушка», «Кактус», «Рыбка».

Итоговое занятие

Подведение итогов, выставка работ обучающихся.

Ожидаемые результаты

По окончании обучения, учащиеся будут знать:

- свойства материалов для декоративной росписи; уметь: - выполнять роспись по стеклу, ткани, дереву, природному материалу.

Формы подведения итогов реализации программы

Программой предусмотрено наличие текущего и итогового контроля знаний.

Текущий контроль осуществляется педагогом посредством наблюдения за правильностью исполнения обучающимися предложенных упражнений на каждом занятии. В случае необходимости, педагог осуществляет коррекцию, повторно объясняет и демонстрирует верное исполнение элементов, вызывающих у обучающихся трудности. Таким образом, происходит мониторинг усвоения темы. Отмечается работа и успехи каждого, даются рекомендации каждому обучающемуся по дальнейшему развитию своих способностей.

Итоговый контроль знаний и практических умений, обучающихся проводится на итоговом занятии в форме выставки, анализа и обсуждения творческих работ обучающихся

Формы и методы реализации программы

Программа объединения по интересам «Летняя школа «ПАЛИТРА.ВУ» способствует обеспечению баланса между обучением, творчеством и отдыхом детей в летний период.

Программа предполагает использование различных педагогических технологий, методов и приёмов: идей ценностного, личностно-ориентированного, возрастного, компетентностного подходов; технологии группового и индивидуального обучения; игровых методик и приемов.

Практическая часть программы необходима для отработки и закрепления изученных навыков и знаний. Обучающиеся выполняют как конкретные упражнения под руководством педагога, так и создают индивидуальные творческие работы самостоятельно. Деятельность на занятиях может быть организована в групповой, индивидуальной и индивидуально-групповой форме. В процессе трудовой деятельности дети активно обсуждают тему, рисунки друг друга, учатся самоанализу, умению решать поставленные перед ними задачи сообща.

Основные формы проведения занятий: беседа, демонстрация наглядного материала и последовательности исполнения того или иного задания педагогом. В программе используются следующие средства обучения: презентации, слайд-шоу, видеофильмы, тематические игры. Предполагается широкое использование современных технических средств.

Основной принцип проведения занятий - просто и интересно изложить сложные, но важные вещи, приобщить к декоративно-прикладному творчеству и изобразительному искусству в форме занимательной игры. Данный подход к обучению способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, поддержанию интереса к занятиям творчеством. Педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи с детьми и их родителями.

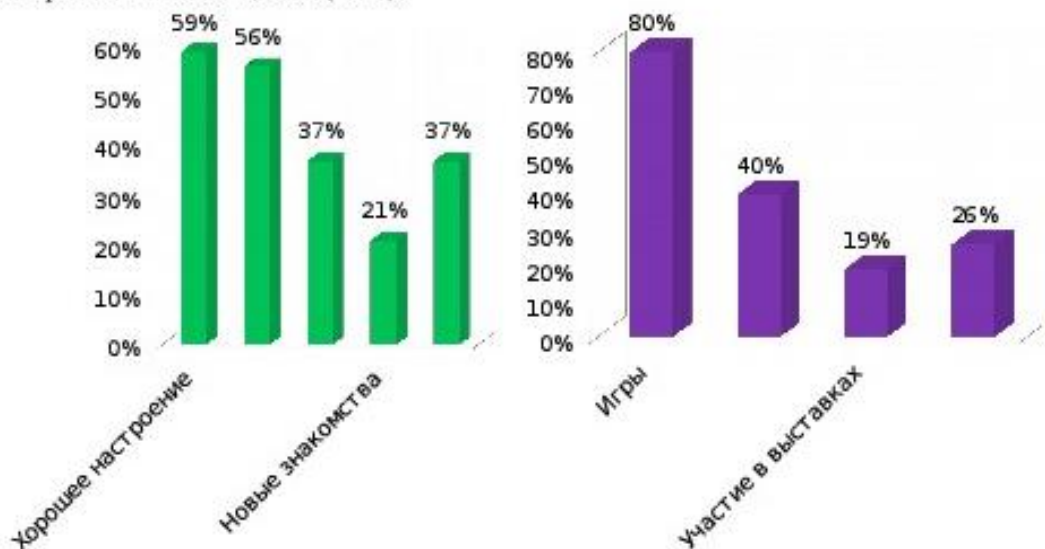
Литература и информационные ресурсы

1. Джоунс Фиона. Фантазии из бумаги: Техника. Приёмы. Изделия : энциклопедия. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 160 с.
2. Евстратова, Е. Н. Шедевры русских художников / Е. Н.Евстратова – М. : ОЛМА Медиа Групп, 2013. – 304 с.
3. Красавцева, А. Н. Роспись по дереву. – М. : Издательский Дом МСП, 2007. – С. 93.
4. Орен, Р. Секреты пластилина / Р. Орен – М. : Махаон, Азбука Аттикус, 2012. – 96 с. 5. Орен, Р. Секреты пластилина. Динозавры : учеб. пособие / Р. Орен – М. : Махаон, Азбука Аттикус, 2011. – 56 с.
6. Роспись по дереву: виды и особенность разных техник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gidpokraske.ru/hudozhestvennyekraski/izobrazhenie/rospis-poderevu.html> – Дата доступа: 20.05.2021.
7. Руководство для начинающих: 7 базовых техник рисования акварелью [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://say-hi.me/risovanie/7-texnikrisovaniya-akvarelyu-dlya-nachinayushhix.html>. – Дата доступа: 20.05.2021.
8. Сладкова, О. В. Забавные фигурки – М. : АСТ: Астрель, 2011. – С. 110.
9. Соколова, М. С. Художественная роспись по дереву: технология народных художественных промыслов : учеб. пособие для студентов высших учебных заведений. – М. : Владос. – С. 304.
10. Уотт, Ф. Академия детского творчества / Ф. Уотт. – М. : Робинс, 2011. – 128 с.
11. Уотт, Ф. Большой самоучитель рисования / Ф. Уотт. – М. : РОСМЭНПРЕСС, 2010. – 192 с.
12. Уотт, Ф. Энциклопедия юного дизайнера / Ф. Уотт. – М. : Робинс, 2012. – 96 с.
13. Уткин, П. И., Королева Н. С. Народные художественные промыслы : учеб. пособие для проф. учеб. заведений. – М. : Высш. шк., 1992. – С. 158. 14. Хананова, И. Н. Солёное тесто / И. Н. Хананова. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.

**Мониторинг эффективности реализации проекта
«Путешествие на планету Next»**

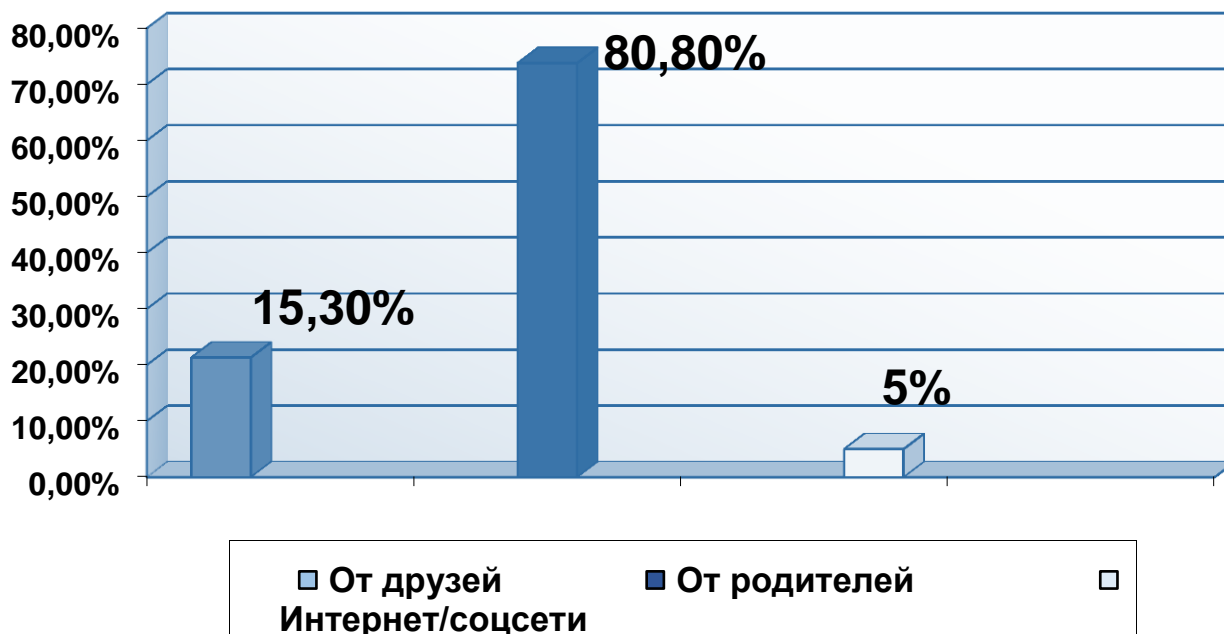
1. Анкетирование «Твои ожидания от отдыха в лагере «Чабарок»

От лагеря дети ожидали хорошего настроения (59%), весёлых игр (56%), познавательных занятий (37%), спортивных соревнований (37%) и новых знакомств (21%), участвовать желали в спортивных мероприятиях (79%) и художественных (43%). При этом, склонялись к игровой сфере (80%) и акцентировали внимание на соперничестве командном (40%).

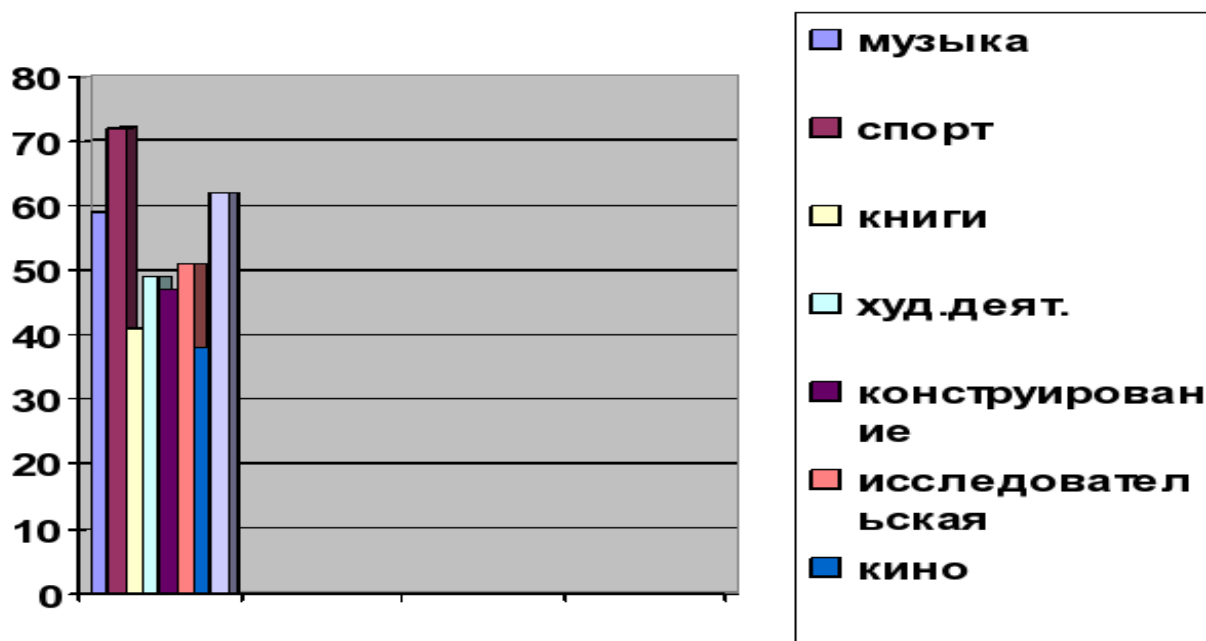


2. В начале смены проводилось анкетирование по вопросам:

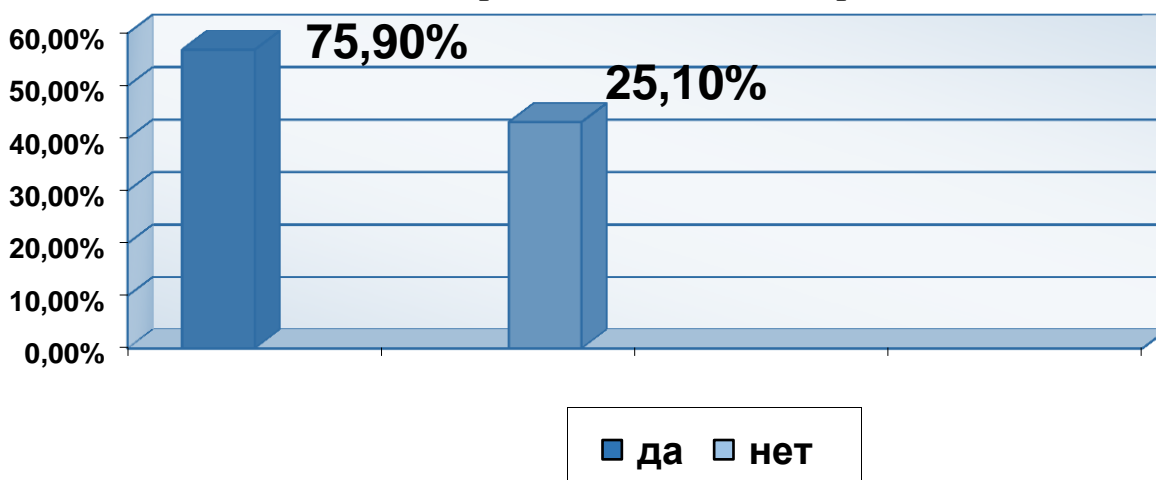
Как ты узнал о лагере «Чабарок»?



Также, в начале смены проводился опрос, какое из направлений в будущем ты видишь своей профессией

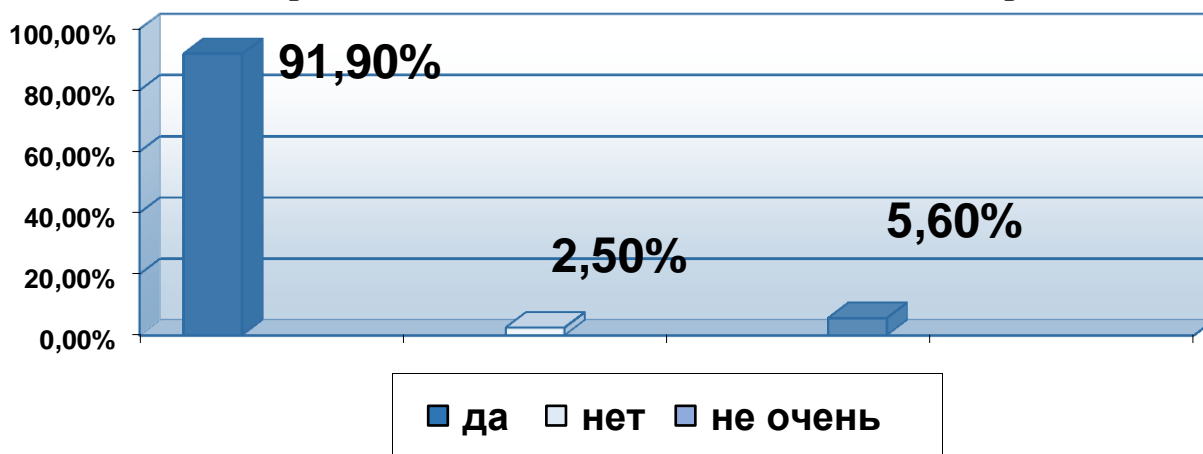


1. Был ли ты раньше в нашем лагере?



3. В конце смены в отрядах проводилось анкетирование изучения мнения детей о работе лагеря

Понравилось ли тебе отдыхать в нашем лагере?



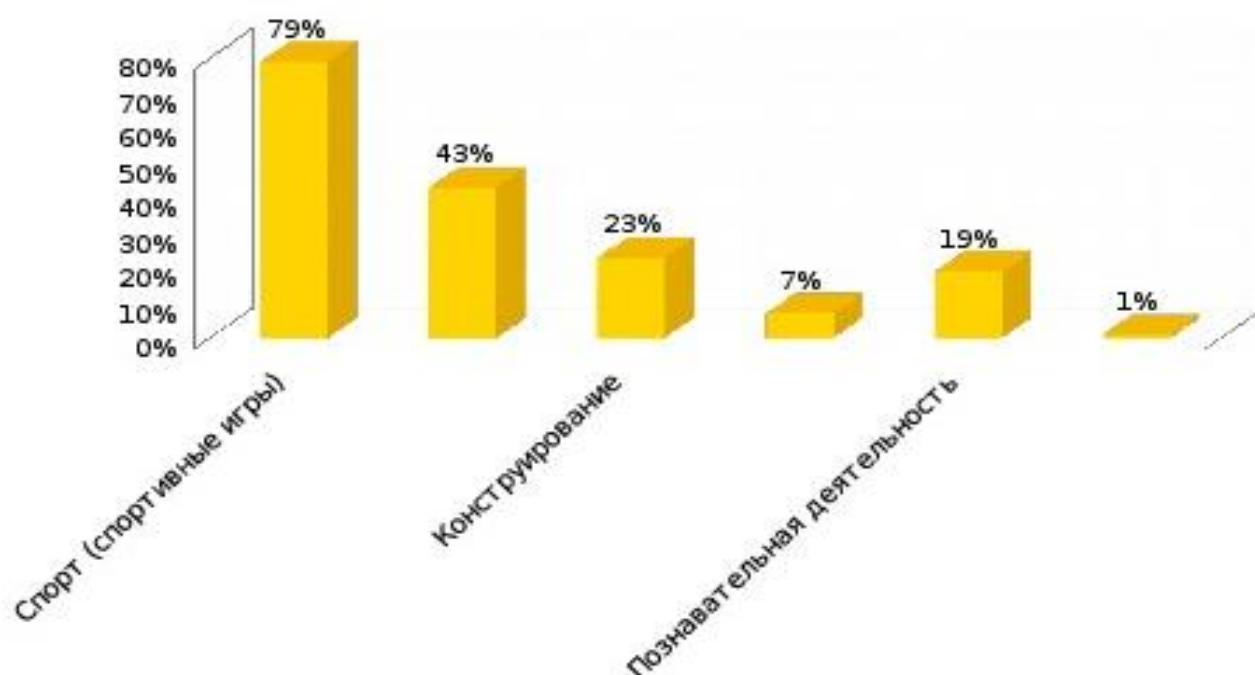
В каких интересных делах ты принял участие сам или со своим отрядом?

На этот вопрос были самые разные ответы (различные конкурсы, экскурсии, концерты, защита проектов, спортивные соревнования и т.д.). Педагоги лагеря сделали досуг детей разнообразным и творческим, тем самым создав благоприятные условия для развития их творческого потенциала.

Чтобы ты хотел сделать в лагере по-другому?

90% опрошенных ребят все устраивает, они полностью удовлетворены пребыванием в лагере. Остальным 10% не нравятся режимные моменты, которые им приходилось соблюдать в лагере.

Каким направлением деятельности тебе понравилось заниматься больше всего?



ПЛАН РАБОТЫ СМЕНЫ
«Путешествие на планету Next»

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Время, место</i>	<i>Ответствен</i>
День 1 (1 июня, среда)			
1.	Отрядные мероприятия Встреча детей Беседа о режиме дня и технике безопасности Знакомство с Уставом «Школы будущего» Игры на знакомство и сплочение отряда Выбор актива класса, старосты, названия своего отряда, девиза Обустройство отрядного места в соответствии с идеей проекта «Путешествие на планету Некст»	<u>09.00-13.00</u> кабинеты отрядов <u>14.30-16.00</u> кабинеты отрядов	воспитатели отрядов
2.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
3.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели отрядов
День 2 (2 июня, четверг)			
1.	Работа объединений по интересам в соответствии с программами: летняя школа «Первые шаги в науку», летняя школа «Шаг в будущее», «Летняя школа журналистики», летняя школа «Палитра.by» (далее – работа объединений по интересам)	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели
3.	Экскурсии: Экоусадьба-музей «Мир пчёл» Музей занимательных наук «Экспериментус»	<u>9.30-13.30</u> <u>11.00-13.00</u> (один отряд) <u>15.00-17.00</u> (один отряд)	воспитатели
4.	Занятие с элементами тренинга на знакомство и адаптацию Участие в репетиции открытия смены	<u>10.00</u> <u>12.00</u> - <u>15.00-17.00</u>	воспитатели, педагогпсихологи, культурорганизаторы
5.	Отрядные мероприятия: Выбор и репетиция отрядной песни. Подготовка визитки отряда	<u>14.30-17.00</u> кабинеты отрядов	воспитатели
6.	Просмотр спектакля «А зори здесь тихие»	<u>15-16.00</u> (ГУО)	воспитатели

		«Гимназия №50 г. Минска»)	
7.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	Воспитатели
День 3 (3 июня, пятница)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Отрядные мероприятия: - Подготовка к открытию лагерной смены, оформление отрядных уголков	<u>10.00-11.00</u> <u>14.00 – 15.00</u> территории отряда	воспитатели
3.	Общелагерное мероприятие: Открытие смены «Посвящение в учащиеся «Школы Будущего»	<u>11.00-12.30</u> <u>15.00-16.30</u> мраморный зал	воспитатели культурные организаторы
4.	Спортивный час на открытой площадке или в теннисном зале, Занятие с элементами тренинга на знакомство и адаптацию	<u>16.00-17.00</u> кабинеты отрядов	физ. работники педагогпсихологи
5.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 4 (6 июня, понедельник)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели
3.	Отрядные мероприятия: Спортивная эстафета «Я могу» Воспитательные мероприятия: «Открытый космос», «Моя Беларусь» «Фокус-покус», «Сохраняя традиции...»	<u>10.00-12.30</u> открытая площадка 14.00 - 17.00	физ. работники, воспитатели, культурные организаторы
4.	Посещение образовательной площадки «Музей столичного образования»: интерактивная экскурсия	<u>14.00-17.00</u>	воспитатели
5.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 5 (7 июня, вторник)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели
3.	Экскурсии: Экоусадьба-музей «Мир пчёл»	<u>9.30-14.00</u>	начальник, зам. начальника лагеря,

	Музей занимательных наук «Экспериментус» Минский Планетарий	(Один отряд) <u>11.00-13.00</u> (Один отряд) <u>15.00-17.00</u> (Один отряд)	воспитатели
4.	Подготовка к конкурсу «Звездный час» Выполнение творческого задания: поиск интересных фактов из истории Дворца	<u>14.00-16.00</u>	воспитатели
5.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	Педагоги отрядов
День 6 (8 июня, среда)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели
3.	Воспитательные мероприятия: «Открытый космос», «Моя Беларусь» «Фокус-покус», «Сохраняя традиции...»	<u>10.00</u> <u>12.00</u> -	культурорганизаторы, воспитатель
4.	Экскурсии: Музей занимательных наук «Экспериментус» Экоусадьба-музей «Мир пчёл»	<u>11.00-13.00</u> <u>9.30-13.30</u>	начальник, зам.начальника, воспитатели
5.	Общелагерные мероприятия: Конкурс «Звездный час»	<u>11.00-12.00</u> <u>15.00 – 16.00</u> <u>кинозал/летняя эстрада</u>	культурорганизаторы, воспитатели
6.	Занятие с элементами тренинга на сплочение взаимодействие	<u>16.00-17.00</u> каб.	педагогпсихологи
7.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 7 (9 июня, четверг)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели
3.	Отрядные мероприятия: Спортивная игра «Лазертаг»	<u>10.00-16.00</u> мраморный зал	воспитатели, физработники-культурорганизаторы
	Подготовка к конкурсу «Звездный час»	кабинеты отрядов,	затворы

4.	Экскурсии: Центральный ботанический сад НАН Беларуси Историко-культурный комплекс «Линия Сталина»	<u>9.20-12.00</u> <u>14.00-17.30</u>	начальник, зам. начальник а, педагоги
5.	Занятие с элементами тренинга на сплочение и взаимодействие	<u>16.00-17.00</u>	педагогипсихологи
6.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 8 (10 июня, пятница)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Посещение образовательной площадки «Инновационная лаборатория «ФабЛаб»: мастер-класс по созданию макета города будущего (деталей для макета здания на лазерном станке Репетиции и подготовка реквизита для конкурса «Парочка.by»	<u>14.00-16.00</u> <u>каб.106</u> <u>14.00 – 15.00</u> кабинеты отрядов	заведующий лабораторией «ФабЛаб», воспитатели культурной организации, воспитатели
3.	Занятие с элементами тренинга на сплочение и взаимодействие	<u>16.00</u> <u>17.00</u> -	воспитатели педагогипсихологи
4.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 9 (13 июня, понедельник)			
1	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели
3.	Экскурсия: Центральный ботанический сад НАН Беларуси	<u>9.30-12.30</u>	начальник , зам. начальник а воспитатели
4.	Выполнение творческого задания: сборка макета здания Дворца из деталей, изготовленных на мастер-классе	<u>11.00-13.00</u> кабинеты отрядов	воспитатели
5.	Общелагерные мероприятия: Конкурс «Парочка.by»	<u>14.00-16.00</u>	культурной организации, воспитатели
6.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 10 (14 июня, вторник)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели

3.	Занятие с элементами тренинга на сплочение и взаимодействие	<u>12.00 - 13.00</u>	педагоги-психологи воспитатели
4.	Воспитательные мероприятия: «Фокус-покус» «Открытый космос», «Моя Беларусь» «Сохраняя традиции...»	<u>13.30 - 16.00</u> - отрядные кабинеты	Культурорганизаторы, воспитатели
5.	Экскурсии: Экскурсия в Минский планетарий	<u>11.00-13.30</u>	начальник, зам. начальника воспитатели
6.	Общелагерное мероприятие: Просмотр спектакля «Ученик колдуна или битва чародеев» Минский областной театр драмы	<u>14.00 – 16.00</u>	
7.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 11 (15 июня, среда)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели
3.	Экскурсия: Историко-культурный комплекс «Линия Сталина»	<u>9.20-13.30</u>	Педагоги отрядов, начальник, зам. Начальника
4.	Отрядные мероприятия: Спортивная игра «Лазертаг» Подготовка к квест-игре «У пошуках папараць-кветкі»	<u>10.00-12.30</u> <u>13.30 – 17.00</u> летняя эстрада	физ. работники, воспитатели
5.	Воспитательные мероприятия: «Открытый космос», «Моя Беларусь» «Фокус-покус», «Сохраняя традиции...»	10.00-12.00 15.00 – 17.00	культурорганизаторы, педагоги д.о.
6.	Посещение образовательной площадки «Художественная галерея «Палац»: творческая мастерская «Портреты в различных техниках»	<u>14.00 – 16.00</u> каб.210	педагог д.о., воспитатели
7.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 12 (16 июня, четверг)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели

3.	Выполнение творческого задания: создание чертежа летательного корабля Будущего, сбор составных частей карты «Планета Некст»	<u>10.00 – 12.00</u> отрядные кабинеты	воспитатели
4.	Экскурсии: Историко-культурный комплекс «Линия Сталина» Экскурсия в Минский планетарий	<u>9.30-13.30</u> <u>15.00-16.30</u>	начальник, , зам. начальник а воспитатели
5.	Занятие с элементами тренинга на сплочение и взаимодействие	<u>15.00</u> <u>16.00</u> -	педагогпсихологи воспитатели
6.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 13 (17 июня, пятница)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели
3.	Экскурсия: Республиканский образовательный центр безопасности МЧС	<u>9.20-13.30</u>	начальник, зам. начальник а, воспитатели
4.	Игры на свежем воздухе	<u>14.00-15.00</u>	воспитатели
5.	Общелагерное мероприятие: Квест-игра «У пошуках папараць-кветкі»	<u>15.00 – 16.30</u>	культурный организаторы, физ. работники, воспитатели
6.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 14 (20 июня, понедельник)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Инструктаж по технике безопасности перед выездом на экскурсию	кабинеты отрядов	воспитатели
3.	Экскурсия: Республиканский образовательный центра МЧС	<u>11.00 – 13.30</u>	начальник, , зам. начальник а воспитатели
4.	Посещение образовательной площадки «Детско-юношеская телестудия»: тематическая встреча с профессиональным журналистом	<u>14.00-16.00</u>	заведующий кабинетом «Детскоюношеская телестудия», воспитатели

5.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 15 (21 июня, вторник)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Подготовка к закрытию смены. Церемония награждения выпускников «Школы Будущего»	<u>10.00-12.00</u> театральный зал	культурный организаторы, воспитатели
3.	Выполнение творческого задания: подготовка презентации творческого коллективного мини-проекта «Карта планеты Некст», используя полученные материалы в ходе выполнения творческих заданий	<u>14.00-16.00</u>	воспитатели
5.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 16 (22 июня, среда)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Подготовка к закрытию смены церемония награждения «Вечер выпускника в Школе будущего»	<u>10.00-11.00</u> театральный зал	культурный организаторы, воспитатели
3.	Выполнение творческого задания: подготовка презентации творческого коллективного мини-проекта «Город Будущего», используя полученные материалы в ходе выполнения творческих заданий	<u>11.00-12.00</u>	воспитатели
4.	Общелагерные мероприятия: Конкурс рисунков на асфальте «Праздники Беларуси» в рамках акции «Родное-народное!»	<u>14.00-16.00</u> площадка перед Дворцом	культурный организаторы, воспитатели
5.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 17 (23 июня, четверг)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.
2.	Занятия с элементами тренинга на подведение итогов	10.00-12.00	педагог-психологи
3.	Общелагерные мероприятия: Закрытие смены «Вечер выпускника в «Школе Будущего»	<u>14.00-16.00</u> летняя эстрада	начальник лагеря, зам. начальника, культурный организаторы, воспитатели
4.	Игры на свежем воздухе	<u>16.00-17.00</u>	воспитатели
День 18 (24 июня, пятница)			
1.	Работа объединений по интересам	по расписанию	педагоги д.о.

2.	Занятия с элементами тренинга на подведение итогов	10.00-12.00	педагогпсихологи
3.	Общелагерные мероприятия: Просмотр видеожурнала «Наш дом» (из истории Дворца)	<u>14.00-15.00</u> Кинозал	воспитатели
4.	Игры на свежем воздухе	<u>15.00-16.00</u> <u>площадка перед</u> <u>Дворцом</u>	воспитатели

СЦЕНАРИИ ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

Сценарный план

Воспитательное мероприятие «Сохраняя традиции...»

Тема: «Традиции белорусского народа»

Цель: углубление знаний детей о белорусских традициях; воспитание уважения к историческому прошлому Беларуси.

Задачи:

- способствовать формированию у учащихся понятий «традиции», «обычай», чувства гордости за свою страну;
- приобщать учащихся к истокам белорусской народной культуры;
- воспитывать уважительное отношение к традициям и обычаям белорусского народа.

Оборудование: иллюстрации с различными праздниками белорусов, фильм.

Ход занятия

• Ребята! Сегодня мы с вами поговорим о традициях и обычаях белорусского народа. История белорусского народа и его быт тесно переплетался с традиционными праздниками, передающимися из поколения в поколение. Традиции бережно соблюдались и хранили исторические устои уважения к Земле-матушке, труду человека и его заботе о природе. Белорусскому народу дороги его традиции, праздники. Историк древности Геродот сказал так: «Если бы предоставить всем народам на свете, выбирать самые лучшие обычаи и нравы, то каждый народ выбрал бы свои собственные, так как каждый народ убежден, что его собственные обычаи и образ жизни лучшие». Обряды и традиции, которые прекрасно сохранились на белорусской земле, характеризуют народ, который здесь живет.

Учащиеся читают стихотворение:

Радзіма наша – Беларусь,
І колькі не шукай,
Не знойдзеш ты на ўсёй зямлі
Мілей, чым гэты край.
Не знойдзеш ты такіх людзей,
Іх сэрцы – дабрыня;
Яна струменіць, льецца ў свет
Крынічкаю штодня.
Таму ў жыцці не трэба быць
Няшчырым, сквапным, злым.
Не забывай, ты – беларус,

І заставайся ім.

- Современные правила поведения белорусов вытекают из традиций и обычаев, которые исторически сложились на нашей территории.

Традиция — это то, что переходит от одного поколения к другому; то, что унаследовано нами от наших предков: порядок, нормы поведения.

Обычаем мы называем какие-либо установившиеся правила. Это общепринятый, давно заведенный порядок в общественных отношениях.

В каждой стране есть сложившиеся традиции встречи праздников: Рождества, Нового года и др.

Традиции и обычаи белорусского народа нашли свое отражение в пословицах и поговорках. *(Педагог читает пословицы и поговорки.)*

Нічога само не зробіцца.

Не так легка зрабіць, як сказаць.

Сумленная праца — наша багацце.

Работу словам не заменіш.

Праўда даражэй за грошы.

Пры сонейку цёпла, пры матулі добра.

Устанеш рана — зробіш многа.

Спачатку падумай, потым гавары.

- Ребята, на некоторое время я предлагаю вам стать художниками. Но рисовать вы будете не красками, а словами. Необходимо создать картину о нашей Родине.

Каждое красивое слово надо объяснить.

Сінявокая (или синеглазая) – у нас много красивых рек, озер. В полях цветут синие васильки.

Зеленая – очень много лесов, лугов и полей.

Лучшая – потому что – это наша Родина.

Дружелюбная – белорусы – народ дружелюбный и гостеприимный.

Белая – белый – цвет добра и чистоты. Издавна белорусы любили одеваться в белые льняные рубашки.

Красивая – у нас красивые города, деревни, улицы, площади.

Трудолюбивая – в Беларуси живут трудолюбивые люди, которые делают много необходимых вещей.

Лесная – много лесов, боров, пущ.

Чудесная – у нас чудесные изделия из соломы, глины, деревянные игрушки.

Мастерская – в Беларуси очень много мастеров, которые вышивают, плетут из лозы, рисуют.

Щедрая – белорусская земля очень щедрa. Она дарит богатый урожай овощей и фруктов, ягод и грибов.

Толерантная – в Беларуси живут добрые люди. Они уважают других людей, считаются с их мнением. У них много друзей.

Партизанская – в годы Великой Отечественной войны в белорусских лесах было много партизанских отрядов, которые сражались за Родину.

- Замечательная картина получилась у вас.
- У каждого народа есть еще одна святыня – его родной язык. А с языком связана культура народа, основанная на вечных традициях предков со своими обрядами, праздниками, обычаями, приметами, играми, песнями, сказками. Расскажите о стародавних обычаях наших предков, о которых вы читали или слышали от взрослых. (Ребята рассказывают о каком-либо обряде.)

Ученики:

1. Чтобы быть здоровым весь год, надо было в Чистый четверг перед Пасхой

обязательно до восхода солнца помыться в бане или полынье.

2. На Троицу свой дом украшали ветками липы, березы или клена.

3. На Купалу плели венки, пускали их по реке, водили хоровод и искали на счастье «папараць-кветку».

4. На Пасху молодежь и дети качались на качелях. Верили, чем выше поднимались качели, тем длиннее будут стебли льна.

- Каждый праздник у белорусов был связан с определенными обрядами, песнями, приметами. Сегодня мы поговорим об обрядах, обычаях праздников зимних, которые недавно прошли.

- Православное Рождество в Беларуси является государственным праздником. Рождественский сочельник, или на вечерие Рождества Христова, православные верующие отмечают 6 января.

Ученик:

- Согласно традиции, ужин в сочельник щедрый, но постный, состоящий из 12 блюд в честь двенадцати апостолов. В этот день по приходу из храма после утреннего богослужения верующие воздерживаются от принятия пищи до появления на небе первой звезды, которая символизирует звезду, взошедшую над Вифлеемом в момент рождения Христа.

- В ночь с 6 на 7 января в православных храмах совершаются рождественские богослужения. По календарю православной конфессии в Беларуси Рождество Христово отмечает более 80% всего верующего населения. Традиционно с дохристианских времен в Беларуси 6-7 января - Первая Коляда - конец шестидневного Пилиповского поста, начало праздничных дней и вечеров. Этот праздник всем известен под названием «Большая кутья», который отмечался в честь зимнего солнцестояния.

- Вторая кутья (Щедрая или Богатая Кутья) отмечалась в предвестие Нового года, а третья Кутья завершала праздники Коляды. Существовали многочисленные народные приметы, связанные с погодой на Коляды (Рождество).

Ученик:

- Первый день Коляд ясный - будет неурожайный год, а если хмурый, снег идет - урожайный. Если в колядный вечер и ночью на небе много звезд - летом будет много грибов; если в другой половине дня посыплет град - горох будет большой, если снег - будут хорошо роиться пчелы.

- Традиция отмечать Старый Новый год в ночь с 13 на 14 января возникла после 1918 года, когда было введено новое летоисчисление. А когда-то этот день приходился на 1 января.

- Вечер перед Новым годом называется Щедрым вечером. Это название праздник получил от щедрой кутьи - обрядовой еды, которая готовится на Новый год. В отличие от «постной» (6 января по новому стилю) эта кутья действительно была щедрой: на стол ставились жареные колбасы, свеженина, сыр, яичница, блины с подливкой, кровянка. В центре новогодней обрядовой еды находилось мясо свиньи, которая из-за своей плодовитости воспринималась как символ урожайности. Каждая хозяйка стремилась наготовить к Щедрому вечеру как можно больше блюд, потому что, согласно стародавнему поверью, как человек проводит старый год и встретит новый, таким будет для него и весь наступающий год.

- На богатую кутью, когда уже все праздничные блюда стояли на столе, хозяин открывал окно или двери и приглашал на праздничный ужин мороз, стремясь тем самым подействовать на силы природы.

Ученик:

- Мороз! Мороз! Приходи отведать кутьи! Не приходи летом, иначе мы побьем тебя железными хлыстами.

- Хозяйка, набрав ложку кутьи и подойдя к окну, должна была постучать и обратиться к морозу.

Ученик:

- Мороз, мороз, приходи отведать кутьи, чтобы не морозил рассаду, огурцы, тыквы, морковь, свеклу и все, что мне нужно посеять.

Ученик:

- Для того чтобы куры неслись дома, а не по чужим дворам, после праздничного ужина приносили в дом обруч, выкладывали в него остатки ужина (особенно кутьи) и кормили в этом обруче кур.

- Встреча Нового года обязательно сопровождалась щедрованием. Щедровщики, группки молодежи по 5-7 и больше человек, обходили все дома в деревне, поздравляя хозяев с праздником песнями, в обмен на которые хозяева должны были угостить колядующих.

- Центральным «действующим лицом» щедрующей компании была «коза» - подвижный, способный к танцам парень, одетый в вывернутый кожух. Он держал в руках сделанную из дерева или бумаги голову козы. «Козу» сопровождал поводырь, который был должен уметь складно говорить. Поводыря, или «деда», одевали в старую одежду,

приделывали ему бороду из пеньки, давали в руки посох. Остальные поддерживали главных действующих лиц.

- В народе верят, что в ночь с 13 на 14 января вернее всего сбываются гадания. Вместе с тем, Белорусская Православная Церковь призывает молодых людей отказаться от традиции святочных гаданий, которые противоречат православной вере.

- 18-19 января - праздник Крещение (Вадохрышча), третья (постная, «водяная») кутья. Христианская религия связывает Крещение с крещением Иисуса Христа Иоанном Крестителем в реке Иордан. В церквях в этот день происходит крещение воды, которую берут из ближайшей реки, высекая на льду большой крест.

Ученик:

- В полночь перед Крещением хозяйки ходили на речку или на озеро и черпали воду, которая потом хранилась весь год как лечебная. Крещеную воду давали пить больным, опрыскивали ею поле перед посевной, домашних животных, новый дом перед заселением, гроб, перед тем как положить туда покойника.

Ученик:

- На Крещение ходили в церковь и стремились как можно быстрее вернуться домой - тогда урожай хозяин соберет первым. Сено, на котором на протяжении Коляд стояла кутья, постепенно отдавали домашним животным как защитное средство от болезней и от негативного воздействия ведьм. Подсохший верх кутьи снимали и отдавали курам, «каб добра несли».

- Существовал уникальный обряд под названием «Цягнуць Каляду на дуба». Жители волочили по улицам борону, на которой стоял горшок с кутьей. На окраине деревни они выбирали самое высокое дерево, как правило, дуб. Мальчик оставлял горшок с кашей на самой верхушке дерева. Кутья символизировала жертву природным стихиям и душам предков. В старину верили, что собранный в этот день снег отбеливает холстину и кожу девушек, обладает целебными свойствами. Если бросить его в колодец, то он сохранит в нем воду в засуху.

- Участники колядных гуляний и ворожбы стремились, невзирая на сильный мороз, три раза окунуться в проруби и тем самым очиститься от грехов.

Учащийся:

- По поверьям, ясный и холодный день на Крещение указывает на засушливое лето. Хмурое небо и снег - к большому урожаю.

- Сейчас посмотрим фильм о том, как проводят праздники в белорусских деревнях.

Просмотр фильма

Итог :

- Вы увидели, сколько интересного, таинственного скрыто в истории нашей страны. Но мы коснулись лишь крошечной ее частички.

Если вы будете интересоваться историей, то вы откроете и другие страницы.

Сценарный план

Воспитательное мероприятие «Моя Беларусь»

Тема: «Моя Беларусь»

Цель: формирование гражданственности и патриотизма, национального самосознания.

Задачи: дать понятие «большая и малая Родина»; развивать чувство патриотизма и гражданственности у учащихся, стремление быть полезным для своей страны; воспитание патриотических чувств, любви, уважения к своей Родине, своему городу, семье и школе.

Ход мероприятия

1. Организационный этап

- Дорогие ребята, я очень рада приветствовать сегодня вас на нашем мероприятии. Хочу вам пожелать хорошего настроения, терпения, внимательности.

2. Основной этап.

- Прослушайте внимательно стихотворение, которое написал наш белорусский поэт П. Бровка и подумайте, о чем мы с вами будем говорить сегодня:

Змалку звалі цябе
Мы прыгожай Радзімаю,
Беларусь, Беларусь,
Як ты сэрцу любімая!
Беларусь, над табой
Неба з яснымі зорамі,
Паглядаеш на іх
Ты вачамі-азерамі.
(ответы детей)

Ведущий

- Верно, сегодня мы будем говорить о нашей Родине, вы познакомитесь с новыми словами, узнаете много нового и интересного, а тема нашего мероприятия :” Моя Беларусь ”.

(читают хором тему)

- Жизнь разбрасывает людей во многие уголки Земли. Но где бы мы ни были, наш родной край всегда будет для нас тем светлым огоньком, который будет своим ярким светом звать нас в родные края.

- Давайте разберемся что же такое Родина?

(Родина - это та страна, в которой человек родился, вырос и к судьбе которой он небезразличен. Родина - это то место, в котором каждый человек ощущает себя маленькой частицей целого народа.)

Учащийся:

Что мы Родиной зовем?
Солнце в небе голубом
И душистый, золотистый

Хлеб за праздничным столом.
Что мы Родиной зовём?
Дом, где мы с тобой растем,
И берёзки, вдоль которых,
Взявшись за руки, идем.
Учащийся:

На карце вялікага свету
Яна, як зялёны лісток,
Песня гарачага лета,
Крынічнай вады глыток,
Адвечная калыханка,
Душы заповітны куток,
Трапечка гарачым ранкам
На дрэве нястомны лісток.
А ў навальніцу б'ецца,
Небачны паміж лісця,
Як роднае матчына сэрца,
Што мне даражэй жыцця.

Учащийся:

Я нарадзіўся беларусам,
Беларусам буду жыць!
Мову родную вучуся
Шанаваць, цаніць, любіць.
Сваю родную старонку
Я люблю, як і бацькоў,
Што вучылі песні звонкай,
Прывівалі мне любоў.
І да мовы, да дубровы,
Да палеў і да лугоў
І заўсёды да народа,
Што жыве тут ад вякоў.
Я клянуся: не зракуся
Свае роднае любіць.
Быў і буду беларусам,
Покуль толькі буду жыць.

Ведущий-педагог
-А малая Родина?

«Моя малая Родина» – так человек может назвать край или город, в котором вырос, часть земли, которая связана с его друзьями, с улицей, на которой в детстве он играл с ними в прятки. Для меня малая родина - это Минск. Место, где мы родились, живем, где наши родные и близкие. В Минске много исторических мест, связанных с историческим прошлым нашей страны. вспомните и назовите имена героев, которые прославили наш город и чьими именами названы улицы города.

(ответы детей: ул. Бурдейного, ул. Савченко)

-Как называют человека, который любит свою страну, беспокоится о её будущем? (Патриот.)

ПАТРИОТ -любител ь Отечества.

Игра «Переводчик».

Ваша задача - представленные слова перевести на белорусский язык.

Родина - Радзіма,

язык- мова,

государство- дзяржава,

флаг – сцяг,

друзья - сябры

Отечество - Айчына,

Аист – бусел,

Родители – бацькі,

Цветы - кветкі

Деревья - дрэвы

Учитель - настаўнік

-Любовь к Родине присуща каждому человеку. О своей любви к родной земле люди слагали песни, пословицы, поговорки.

Игра «Пословица»

Родная сторона-мать, чужая-...

Где мать родила, там и Р...

Везде хорошо, а дома...

На чужой стороншке рад своей...

Чужбина-калина, Родина-...

Человек без Родины, что соловей без...

Родину, как и родителей, на чужбине не...

Родина-мать, умей за нее...

Для Родины своей ни сил, ни жизни...

Работа с картой Беларуси.

- Рассмотрим территорию нашей страны на карте. Сколько областных центров? (Показать на карте.) Как называется столица Беларуси?

Город-герой Минск – один из самых крупных и красивых городов нашей страны. Многие города имеют свой герб. Посмотрите, как выглядит герб города Минска и других городов.

-На что похожа территория нашей страны?

Давайте посмотрим на карту и скажем, какие достопримечательности есть в каждом городе?

Игра «Города Беларуси»

Г — Гродно

О — Орша

Р — Рогочев

О - Осиповичи

Д — Добруш

Б — Борисов

Е — Ельск

Л - — Лепель

А — Ашмяны

Р — Речица

У — Ушачи

С - Слоним

И — Ивацэвічы

Физминутка

Игра «Кто лучше знает животный и растительный мир Беларуси?»

(дети отгадывают загадки о растениях и животных Беларуси)

Ведущий

Есть один такой цветок,

Не вплетешь его в венок,

На него подуи слегка,

Был цветок и нет цветка. (Одуванчик)

Синенький звонок висит, никогда он не звонит. (Колокольчик)

Стоит в саду кудряшка — белая рубашка,

сердечко золотое. (Ромашка)

Ведущий

Ты его узнаешь сразу:

Летом на зиму припасы

Он копит день за днем.

Весь запас всегда при нем.

Сладко спит зимой

Без храпа,

А во рту, как соска, —

Лапа.

Лишь начнет капель звенеть,

Просыпается... (медведь).

На дне, где тихо и темно.

Лежит усатое бревно. (сом)

Это старый наш знакомый:

Он живет на крыше дома —

Длинноногий, длинноносый.

Длинношей, безголосый.

Он летает на охоту

За лягушками к болоту.

(Аист.)

“Кроссворд реки и озера Беларуси”

Ведущий (задает вопросы)

1. От какой реки получил название город Витебск? (Витьба)

2. В нашей стране очень много рек и озёр и поэтому она называется

...(Синеокая)

3. Маленькая речушка, протекающая в г. Могилёве? (Дубравенка)
4. Река, на которой стоит г. Могилев? (Днепр)
5. Самое красивое озеро в Беларуси? (Нарочь)

Рефлексия. Сегодня мы с Вами немного попутешествовали по нашей стране, познакомились с городами, традициями, названиями рек, узнали очень много нового. Предлагаю Вам оценить при помощи смайлов свое настроение и эмоции, после нашего виртуального путешествия.

Сценарий конкурса «Парочка. бу»

Часть I

На экране – заставка с названием конкурса.

Звучит музыка. На сцене – Путешественница и Учёный. Учёный листает книгу, Путешественница делает селфи.

Раздаётся сигнал перед объявлением в аэропорту.

Бортпроводник (за кулисами, пока рассаживаются дети): Уважаемые пассажиры, наш самолёт готовится к взлёту. Прошу вас мобильные переключить телефоны в режим полёта, соблюдать соответствующие правила поведения на борту. Спасибо. Приятного полёта!

Путешественница и Учёный идут в зал и занимают места.

Раздаётся звук – сигнал перед объявлением в аэропорту.

На сцену выходит Бортпроводник.

Бортпроводник: Здравствуйте, уважаемые пассажиры «Чабарковских авиалиний». Давайте поприветствуем друг друга улыбками и аплодисментами! (*Зрители аплодируют.*) У нас лучшие пассажиры.

От лица капитана самолета приветствую вас на борту нашего воздушного судна и желаю приятного полета. Наш самолёт готов к взлёту. А вы готовы? (*Звучит музыка.*)

Прошу вас пристегнуть ремни безопасности. (*Жестом показывает, как пристегнуть ремни.*) Запускаем панель управления. (*Щелчки.*) Открываем шторы иллюминаторов, чтобы видеть взлёт и посадку, делаем селфи перед взлётом. (*Всё сопровождается движениями.*) Итак, выполняется рейс № 200618. (*Звук самолёта.*) Мы сделаем все возможное, чтобы ваш полет был приятным.

Сегодня на борту нашего авиалайнера находятся интересные, жизнерадостные, творческие парочки. Поэтому мы решили устроить настоящее шоу красоты «Парочка.бу» прямо на борту авиалайнера. Мне понадобятся помощники. И, кажется, я их вижу. (*Показывает в сторону Учёного и Путешественницы.*) Прошу вас подняться на сцену.

(Путешественница и Учёный выходят на сцену.) Парочки готовы. Зрители готовы? Тогда начинаем!

Дефиле участников. В финале парочки стоят в стоп-кадре.

Во время дефиле Бортпроводник называет пары.

Бортпроводник: Группы поддержки, дарите участникам аплодисменты, воздушные поцелуи, возгласы и улыбки! И поскольку мы на конкурсе красоты, давайте поприветствуем судейскую коллегию. Именно им решать, какая из этих пар будет объявлена идеальной!

Звучит музыка. Проводится представление жюри.

Бортпроводник: Командир воздушного судна, начальник первой смены лагеря «Чабарок» Ирина Ивановна Кожевец; помощник командира, второй пилот, заместитель начальника первой смены лагеря «Чабарок» Василий Евгеньевич Бобков; бортпроводник «Чабарковских авиалиний», культорганизатор Анна Владиславовна Лузан.

Спасибо нашим участникам! Провожаем их готовиться к первому этапу – «Визитной карточке». Давайте познакомимся с нашими парочками поближе. Первыми на эту сцену выходят ...

Конкурс «Визитная карточка». Парочки представляют свои «визитки».

Бортпроводник: Спасибо участникам! Попросим жюри выставить оценки.

С чего начинается путешествие к морю? Конечно же, с подготовки списка вещей! Очень важно взять с собой необходимые вещи! Нашим участникам необходимо прорекламирровать вещи, названия которых находятся в конвертах.

Прошу вас, парочки, выйти на сцену и выбрать конверт с заданием. *(Парочки выбирают конверты и уходят готовиться.)* А пока ребята готовятся, прошу обратить внимание пассажиров, мы пролетаем над ... *(называет географическую достопримечательность Беларуси).* Предметы, которые будут рекламировать участники, находятся за кулисами. Это крем для загара, мяч, тапочки для пляжа или сланцы, пляжная сумка, солнцезащитные очки, журнал, дождевик, раскладной стул.

Музыкальный конкурс со зрителями. Ведущие – Учёный и Путешественница.

Бортпроводник: Спасибо. Занимайте место в нашем салоне. Парочки готовы ко второму заданию. Внимание! Прошу пары выйти на сцену.

Начинаем наш «Телемагазин». Дорогие зрители, вам будут представлены новые качественные товары, которые необходимы на отдыхе летом.

Пары выходят на сцену. Конкурс «Телемагазин».

Бортпроводник: В нашей конкурсной программе осталось одно испытание. Сейчас пары продемонстрируют своё творческое домашнее задание.
Творческий конкурс.

Бортпроводник: Спасибо участникам конкурса «Парочка.ВУ». Мы приглашаем вас на сцену.

Выход всех парочек.

Бортпроводник: Дорогие участники конкурса, вся наша команда «Чабарковских авиалиний» желает вам увлекательных путешествий и фантастических приключений. Загадайте место, где вам хотелось бы побывать. И запустите бумажные самолетики. Внесите бумажную авиацию.
(Раздают детям самолетики.) На счёт три – полетели.

Музыка. Запуск самолётиков.

Бортпроводник: Дамы и господа, наш самолёт совершает посадку в аэропорту Чабарок. Результаты конкурса вы узнаете на утренней линейке. Мы надеемся, что вам было у нас комфортно. Выбирайте только наши «Чабарковские авиалинии». До свидания! *Звук самолёта. Музыка.*

Часть II

На экране – заставка с названием конкурса.

Звучит музыка. На сцене – Путешественница и Учёный. Учёный листает книгу, Путешественница делает селфи.

Раздаётся звук – сигнал перед объявлением в аэропорту.

Бортпроводник *(за кулисами, пока рассаживаются дети):* Уважаемые пассажиры, наш самолёт готовится к взлёту. Прошу вас отключить мобильные телефоны, соблюдать соответствующие правила поведения на борту. Спасибо. Приятного полёта!

Путешественница и Учёный идут в зал и занимают места.

Раздаётся звук – сигнал перед объявлением в аэропорту.

На сцену выходит Бортпроводник.

Бортпроводник: Здравствуйте, уважаемые пассажиры «Чабарковских авиалиний». Давайте поприветствуем друг друга улыбками и аплодисментами! *(Зрители аплодируют.)* У нас лучшие пассажиры.

От лица капитана самолета приветствую вас на борту нашего воздушного судна и желаю приятного полёта. Наш самолет готов к взлёту. А вы готовы?
(Музыка.)

Прошу вас пристегнуть ремни безопасности *(жестом показывает, как пристегнуть ремни)*. Запускаем панель управления *(щелчки)*, открываем

шторки иллюминаторов, чтобы видеть взлет и посадку, сделаем селфи перед взлетом (*всё сопровождается движениями*). Итак, выполняется рейс № 200618. (*Звук самолёта.*) Мы сделаем всё возможное, чтобы ваш полёт был приятным.

Бортпроводник: Сегодня на борту нашего авиалайнера находятся интересные, жизнерадостные, творческие парочки. Поэтому мы решили устроить настоящее шоу красоты «Парочка.by» прямо на борту авиалайнера. Мне понадобятся помощники. И кажется, я их вижу. (*Показывает в сторону Учёного и Путешественницы.*) Прошу вас подняться на сцену. (*Путешественница и Учёный выходят на сцену.*) Парочки готовы. Зрители готовы? Тогда начинаем!

Дефиле участников. В финале – парочки стоят в стоп-кадре.

Во время дефиле Бортпроводник называет пары.

Бортпроводник: Группы поддержки, дарите участникам аплодисменты, воздушные поцелуи, возгласы и улыбки! И поскольку мы на конкурсе красоты, давайте поприветствуем судейскую коллегию. Именно им решать, какая из этих пар будет объявлена идеальной!

Звучит музыка. Проводится представление жюри.

Бортпроводник: Командир воздушного судна, начальник 1 смены лагеря «Чабарок» – Ирина Ивановна Кожевец. Помощник командира, второй пилот, заместитель начальника первой смены лагеря «Чабарок» Василий Евгеньевич Бобков. Бортпроводник «Чабарковских авиалиний», культорганизатор Анна Владиславовна Лузан.

Спасибо нашим участникам. Проводим их готовиться к первому этапу – «Визитной карточке».

Давайте познакомимся с нашими парочками поближе.

Конкурс «Визитная карточка». Парочки представляют свои визитки.

Бортпроводник объявляет номера и участников.

Бортпроводник: Спасибо участникам, попросим жюри выставить оценки.

Бортпроводник: С чего начинается отпуск? Конечно же, со сборов и списка вещей! Самый важный момент подготовки к отдыху на море – собрать все необходимые вещи! Нашим участникам необходимо прорекламирровать вещи, названия которых находятся в конвертах. Прошу парочки выйти на сцену и выбрать конверт с заданием. *Парочки выбирают конверты и уходят готовиться.*

Предметы, которые будут рекламировать участники, находятся за кулисами. Это крем для загара, мяч, тапочки для пляжа или сланцы,

пляжная сумка, солнцезащитные очки, журнал, дождевик, раскладной стул, удочки со снастями, средства защиты от комаров и клещей.

Учёный и Путешественница проводят музыкальный конкурс со зрителями.

Бортпроводник: Спасибо. Занимайте место в нашем салоне. Парочки готовы ко второму заданию. Внимание. Прошу пары выйти на сцену. Начинаем наш «Телемагазин». Дорогие зрители, вам будут представлены новые качественные товары, которые необходимы на отдыхе летом.

Пары выходят на сцену. Конкурс «Телемагазин».

Бортпроводник: - В нашей конкурсной программе осталось одно испытание. Сейчас пары продемонстрируют свое творческое домашнее задание. *Творческий конкурс.*

Бортпроводник: Спасибо участникам конкурса «Парочка.бу». Мы приглашаем вас на сцену.

Выход всех парочек.

Бортпроводник: Дорогие участники конкурса, вся наша команда «Чабарковских авиалиний» желает вам невероятных путешествий и увлекательных приключений. Загадайте место, где вам хотелось бы побывать, и запустите бумажные самолетики. Внесите бумажную авиацию. *(Раздают детям самолётики.)* На счёт три – полетели. Музыка. Запуск самолетиков.

Бортпроводник: Дамы и господа, наш самолёт совершает посадку в аэропорту Чабарок. Результаты конкурса вы узнаете на утренней линейке. Мы надеемся, что вам было у нас комфортно, выбирайте только наши «Чабарковские авиалинии». До свидания! *Звук самолёта. Музыка.*

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ
СМЕНИ «Путешествие на планету Next»**

Цель программы – создание, развитие команды, организация позитивной коммуникации во временном детском коллективе.

Задачи:

1. Воспитывать доверие участников отряда друг к другу, создавать атмосферу творческого поиска.
2. Содействовать формированию эмоциональной стабильности и положительной самооценки каждого из участников школы.
3. Вырабатывать командную настойчивость в решении общих задач.
4. Способствовать развитию представлений о границах личности.

Деятельность педагогов-психологов в рамках оздоровительной кампании проходила поэтапно.

I этап – подготовительный Формы работы:

- презентация программы психологического сопровождения для педагогов Дворца в рамках семинара по организации летнего отдыха;
- семинар-практикум «Организация коммуникации во временном детском коллективе и профилактика конфликтов»;
- просветительные беседы для педагогов по вопросам возрастных и индивидуальных особенностей детей, социально-психологической адаптации);
- индивидуальные консультации (по отдельным интересующим вопросам); - подготовка кабинетов в соответствии с тематикой смены, а также игровыми задачами.

Продолжительность этапа: май 2021 года.

II этап – социально-психологическая адаптация детей в отрядах Формы работы:

- погружение участников в игровой контекст;
- диагностические процедуры по запросу;
- тренинговые занятия (на знакомство, адаптацию, снятие эмоционального напряжения).

Продолжительность этапа: 5 дней.

III этап – развивающее-коррекционный, профилактический Формы работы:

- тренинговые занятия (в соответствии с темой смены оздоровительного лагеря и задачами);

- индивидуальные консультации для детей (помощь детям с низким уровнем адаптации и т.д.);
- индивидуальные консультации для педагогов. Продолжительность этапа: 13 дней.

IV этап – рефлексивный

- обработка обратной связи (с детьми, педагогами, администрацией), осмысление успешных этапов и анализ ошибок;
- корректировка программы к оздоровительной кампании следующего каникулярного периода;
- подготовка аналитического отчета.
- Продолжительность этапа: 5 дней.

Занятия проводятся в форме занятий с элементами психологического тренинга, с использованием психологических игр, упражнений, специальных психотехник, которые подбираются в соответствии с темой и планом программы.

Организационная форма занятий – групповая.

Максимальный состав группы 10–12 человек, поэтому педагогам отряда рекомендуется делить его на подгруппы. Продолжительность занятия может варьировать, но не должна превышать время одного школьного урока для младших школьников и одного часа для подростков.

Оптимальная периодичность встреч с одним отрядом – 1-2 раза в неделю.

Тематика и планы занятий могут меняться в зависимости от задач и проблем конкретной группы детей;

Психологическое сопровождение предполагает проведение индивидуальных консультаций для педагогов лагеря и родителей воспитанников на протяжении всей смены, так как, только в тесном сотрудничестве всех участников педагогического процесса осуществима основная цель.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ КАРТЫ И ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Технологическая карта занятия в объединении по интересам «Школа радиожурналистики» по теме:
«Интервью как жанр радиожурналистики»

Гулевич Татьяна Богдановна,

педагог дополнительного образования отдела информационного обеспечения и рекламы

Тип занятия: занятие по закреплению знаний, отработке и совершенствованию умений и навыков **Форма занятия:** занятие с элементами ролевой игры

Учебно-методический комплекс

□ **Наглядные материалы**

- фотографии пресс-центров
- аудиозаписи: «Портретное интервью», «Блиц-интервью»
 - **Методические материалы**
- программа объединения по интересам
- технологическая карта занятия
 - **Раздаточный материал**
- пресс-релиз
- дидактический материал с артикуляционными упражнениями
 - **Оборудование**

- столы, стулья, учебная доска
- электронный носитель, компьютер
- бейджи, ручки, блокноты, фломастеры
- реквизит: фонендоскоп, плюшевый кот

Цель занятия – формирование умений грамотного составления вопросов для интервью. **Задачи:**

- обучить технологии создания радиоинтервью;
- познакомить с формами организации интервью;
- совершенствовать навыки работы в группе;
- формировать мотивацию к творчеству и саморазвитию;
- развивать творческое мышление;
- воспитывать культуру общения через работу в группе при моделировании пресс-конференции.

Основной метод обучения: игровой **Формы организации учебной деятельности учащихся:** фронтальная, групповая, индивидуальная.

Этапы учебного занятия	Планируемое время	Содержание		
		Предметно-целевой компонент этапа	Взаимодействие педагога и учащихся	Методы, приемы, технологии
1. Организационный 6 мин.	2 мин. 4 мин.	Приветствие. Создание положительного эмоционального настроения. Речевая разминка	Педагог приветствует учащихся. Создает благоприятную атмосферу. Учащиеся приветствуют педагога. Педагог предлагает учащимся выполнить дыхательную гимнастику и артикуляционные упражнения (заранее заготовлены педагогом). Педагог выполняет гимнастику и упражнения. Учащиеся повторяют вслед за преподавателем. Педагог помогает, контролирует и корректирует работу учащихся.	Словесный метод, прием «вопрос-ответ» Упражнения «Карамелька», «Буратино». Упражнения «Волшебные буквосочетания»

<p>2. Основной 34 мин.</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Сообщение темы занятия. Мотивация к учебной работе. Вовлечение учащихся в процесс постановки задач</p>	<p>Педагог проводит опрос по теме «Какое событие на этой неделе заслуживает вашего внимания как творческого человека?» Педагог предлагает учащимся продумать возможные варианты интервьюируемого, имеющего отношение к определенному событию (например, эксперта белорусской кухни с рецептами блинов, или синоптика с прогнозом какой будет предстоящая весна. Здесь возможна импровизация!). Учащиеся отвечают на вопросы. Педагог помогает, контролирует и корректирует работу учащихся.</p>	<p>Словесный метод, беседа</p>
--------------------------------	---------------	---	---	--------------------------------

7 мин.	Актуализация знаний по теме «Интервью как жанр радиожурналистики». Обоснование темы и цели занятия	<p>Педагог даёт теоретическую информацию о таком жанре радиожурналистики как интервью.</p> <p>Педагог предлагает прослушать и проанализировать аудиозаписи с разными видами фрагментов интервью, сделанные учащимися в первом полугодии.</p> <p>Педагог предлагает учащимся определить вид интервью и опрашивает каждого учащегося.</p> <p>Учащиеся определяют вид интервью и отвечают на вопросы педагога.</p> <p>Педагог помогает, контролирует и корректирует работу учащихся.</p>	<p>Словесный метод</p> <p>Метод создания учебных затруднений</p>
3 мин.	Ознакомление с формами организации интервью	<p>Педагог акцентирует внимание учащихся на формах организации интервью: пресс-конференция, брифинг, круглый стол. Педагог подчеркивает важность предварительной подготовки к интервью в зависимости от формы его организации.</p> <p>Учащиеся слушают педагога.</p>	Объяснительно-иллюстративный метод

2 мин.	Организация отдыха учащихся	Педагог проводит физкультминутку. Учащиеся выполняют упражнение.	Игровой прием «Упражнение Тарзана»
17 мин.	Включение учащихся в практическую работу. Погружение учащихся в журналистскую среду максимально приближенную к реальности. Организация самостоятельного выполнения учащимися задания	Педагог напоминает учащимся о разновидностях пресс-центров, существующих в г. Минске. Педагог предлагает учащимся поделиться на творческие группы. Учащиеся самостоятельно делятся на группы Педагог раздает учащимся пресс-релизы (заранее заготовлены педагогом). Педагог назначает ведущего пресс-конференции, который объявляет тему.	Словесный метод Текущий контроль
		Педагог определяет учащихся-экспертов, которые примеряют на себя роль интервьюируемых. Каждая группа учащихся примеряет на себя роль интервьюера и принимает участие в пресс-конференции. Педагог помогает, контролирует и корректирует работу учащихся.	Игровой метод, самостоятельная работа

<p>3. Итоговый 5 мин.</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Подведение итогов. Развитие рефлексивных умений и навыков учащихся</p>	<p>Педагог определяет самую оперативную и оригинальную творческую группу, автора лучшего вопроса (по своему усмотрению). Педагог предлагает учащимся вспомнить наиболее понравившиеся моменты занятия. Педагог опрашивает каждого учащегося. Учащиеся отвечают на вопросы аргументированно. Педагог и учащиеся благодарят друг друга за занятие.</p>	<p>Словесный метод, прием «Три потому что...»</p>
-------------------------------	---------------	---	--	---

Технологическая карта занятия в объединении по интересам «Архитектурная графика и макетирование» по теме: «Геометрическая композиция»

Пучковская Татьяна Николаевна, заведующий кабинетом архитектуры и дизайна отдела технического творчества и спорта

Тип занятия: изучение нового материала.

Форма занятия: занятие - «мастерская».

Формы организации учебной деятельности: коллективная, работа в группах, индивидуальная

Учебно-методический комплекс

□ **Наглядные материалы:**

- фрагмент фасада здания;
- мини-стенд «Геометрические композиции»;
- иллюстрации с изображением различных видов геометрических композиций

• **Методические материалы:**

- программа объединения по интересам «Архитектурная графика и макетирование»; - технологическая карта занятия.

• **Раздаточный материал:**

- шаблоны фасадов зданий;
- наборы геометрических фигур;
- геометрическая композиция (педагога для рефлексии) - комплекты картинок для оформления коллажа

Оборудование и материалы:

- доска;

- магниты;
- клей;
- ножницы;
- салфетки;
- цветные карандаши; - ластик.

Цель занятия – развитие творческого и пространственного воображения учащихся в процессе создания геометрических композиций

Задачи:

- сформировать знания о видах геометрических композиций и способах их применения в архитектурном макетировании;
- обучить последовательности выполнения геометрических композиций;
- развивать творческое и пространственное воображение, фантазию;
- развивать коммуникативность, аналитические способности;
- развивать навыки самостоятельной работы;
- воспитывать интерес к архитектуре, художественный вкус, эстетическое восприятие.

Этапы учебного занятия	Планируемое время	Содержание			Методы, приемы, технологии
		Предметно-целевой компонент этапа	Взаимодействие педагога и учащихся		
			Работа педагога	Работа учащихся	
Организационно-вводный	1 мин.	Приветствие. Создание благоприятной эмоциональной атмосферы.	Приветствует учащихся. Настраивает ребят на продуктивное взаимодействие и результативную работу на занятии.	Приветствуют педагога и друг друга.	Словесный метод, диалог
Основной этап	7 мин.	Активизация и мотивация деятельности. Создание коллажа «Волшебный остров».	Педагог объясняет условия задания: - распределиться на группы, - выполнить из предложенного набора картинок коллаж на тему «Волшебный остров». Раздает командам листы бумаги, наборы картинок, наблюдает за работой учащихся.	Слушают. Распределяются на 2 группы, выполняют коллаж на предложенную тему.	Словесный, Метод проблемного обучения, групповой. Наблюдение

	2 мин.	Демонстрация и анализ коллективных работ на применение усвоенного ранее материала на практике	Педагог демонстрирует готовые коллективные работы на презентационной доске и комментирует результат выполненной работы, задает уточняющие вопросы.	Учащиеся слушают, отвечают на вопросы.	Анализ, наблюдение. Диалог.
	1 мин	Ознакомление с темой. Постановка задач.	Педагог озвучивает тему занятия, задачи.	Учащиеся воспринимают, осмысливают.	Словесный, диалог
	7 мин.	Изучение нового материала.	Педагог рассказывает об основных видах геометрических композиций, обращает внимание на мини-стенд, демонстрирует зарисовки с изображением геометрических композиций. Знакомит учащихся со способами их применения в архитектурном макетировании.	Учащиеся слушают, анализируют.	Словесный, объяснение, наглядный

Физкультминутка	2 мин.	Организация отдыха учащихся. Снятие физической и умственной усталости, напряжения.	Предлагает учащимся отдохнуть и выполнить физические упражнения, зачитывает стихотворение и выполняет движения: <i>Буратино потянулся, Раз - нагнулся, Два - нагнулся, Руки в стороны развел, Ключик видно не нашел.</i>	Все ребята повторяют предложенные движения.	Фронтальный репродуктивный
			<i>Чтобы ключик нам достать, Нужно на носочки встать. Вдох и выдох! Раз – присели! Два – привстали, Чтоб задержки никакой! Три – нагнулись И достали до носка одной рукой.</i>		

Закрепление нового материала	15 мин.	<p>Организация самостоятельной деятельности учащихся по применению полученных знаний: выполнение творческого задания.</p> <p>Контроль выполнения задания, определение степени освоения учебного материала.</p>	<p>Педагог предлагает выбрать шаблоны фасадов зданий для оформления композиции.</p> <p>Объясняет условия выполнения задания: составить разноцветные композиции из геометрических фигур на тему «Силуэт башни».</p> <p>Педагог предлагает вспомнить требования техники безопасности и гигиены при работе с клеем.</p> <p>Настраивает на положительный результат.</p> <p>Наблюдает. Оказывает помощь при необходимости.</p>	<p>Учащиеся самостоятельно выполняют творческое задание: тематическую геометрическую композицию «Силуэт башни».</p>	<p>Инструктаж, индивидуальная, самостоятельный, практический, творческий.</p> <p>Наблюдение, контроль</p>
	3 мин.	<p>Анализ и обсуждение композиций.</p> <p>Формирование критического мышления и адекватной оценки и самооценки.</p>	<p>Организует размещение готовых работ на презентационной доске.</p> <p>Анализирует работы и дает рекомендации по исправлению ошибок.</p>	<p>Учащиеся размещают свои работы.</p> <p>Осмысливают информацию, участвуют в обсуждении работ</p>	<p>Анализ, эвристическая беседа</p>

Итоговый	7мин	Подведение итогов. Развитие рефлексивных умений учащихся.	Педагог предлагает учащимся поделиться впечатлениями о занятии Предлагает учащимся разукрасить геометрическую композицию в цветовой гамме в зависимости от их удовлетворенности занятием. Подводит итоги, благодарит всех за продуктивную работу.	Учащиеся делятся своими впечатлениями. Разукрашивают композицию. Уходят на перемену: посещают выставку.	Рефлексивный метод, диалог
----------	------	--	--	---	----------------------------

Технологическая карта занятия в объединении по интересам «Графика» по теме «Графический коллаж»

Рыбчинская Алла Анатольевна, педагог дополнительного образования отдела декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: занятие - «творческая мастерская».

Учебно-методический комплекс

- Наглядные материалы:

- образцы работ с различными видами графики, графические натюрморты, коллажи;
- электронная презентация «Виды графики. Способы выполнения гравюры на картоне, бумаге с применением различных техник»;
- образцы детских работ;
- различные бросовые материалы (картон, ткань, кружево, кожа и т. д.)
- **Методические материалы:**
- программа объединения по интересам кружка «Графика»; - технологическая карта занятия.

- Раздаточный материал: -

картонные шаблоны фруктов.

Оборудование и материалы:

- LCD-телевизор, ноутбук;
- магнитная доска, мольберты с образцами работ;
- бросовые материалы (картон, ткань, кружево, кожа и т.д.); - черная гуашь, губки;
- ножницы, клей ПВА, кисти для клея;

- простые карандаши, ластик, точилки, палитры, ёмкости для воды;
- картонные макеты фруктов; - листы бумаги формата А4;
- клеёнки, ветошь.

Цель: формирование умений по изготовлению графического коллажа с использованием различных декоративных материалов с его последующим отпечатыванием, закрепление знаний по виду изобразительного искусства «графика».

Задачи:

- закрепить знания по виду изобразительного искусства «графика»;
- закрепить знания об особенностях построения натюрморта;
- обучить технологии выполнения коллажа и гравюры на картоне, на основе изготовленного коллажа;
- научить применять подручные средства для выполнения коллажа и отпечатков;
- сформировать умение передать форму и объем предметов при помощи новой формы выражения художественного творчества – графического коллажа;
- развивать воображение, творческую фантазию и художественный вкус;
- развивать внимание, наблюдательность;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность и усидчивость, чувство взаимопомощи, товарищества, уважения к труду.

Основной метод обучения: репродуктивный. **Формы организации учебной деятельности обучающихся:** фронтальная, индивидуальная.

Этапы учебного занятия	Планируемое время	Содержание		
		Предметноцелевой компонент этапа	Взаимодействие педагога и обучающихся	Методы, приемы, технологии
1. Организационно-подготовительный 4 мин.	2 мин.	Приветствие. Создание положительного эмоционального настроения.	Педагог и обучающиеся приветствуют друг друга. Педагог спрашивает у обучающихся, какое у них настроение, как идет их учебная неделя, каков настрой на предстоящую работу. Обучающиеся отвечают на вопросы.	мини-беседа (small talk)
	2 мин.	Содействие внутренней мобилизации обучающихся на учебный процесс.	Педагог и обучающиеся вместе озвучивают технику безопасности при работе с материалами и инструментами (карандашами, клеем, кистями).	диалог

<p>2. Основной 37 мин.</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Введение в тему. Актуализация знаний обучающихся о видах графики и гравюре на картоне.</p>	<p>Педагог показывает презентацию по теме «Виды графики. Способы выполнения гравюры на картоне, бумаге с применением различных техник». Педагог акцентирует внимание обучающихся на образцы выполненных работ в технике «гравюра» на мольбертах. Обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Педагог предлагает обучающимся вспомнить понятия: натюрморт, коллаж. Обучающиеся отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>объяснительноиллюстративный метод</p> <p>приём «Блицобщение»</p>
	<p>3 мин.</p>	<p>Обоснование темы и цели занятия.</p>	<p>Педагог озвучивает тему занятия. Педагог акцентирует внимание обучающихся на том, что основой гравюры является правильный процесс изготовления и отпечатывания картонного клише; поясняет технологию использования</p>	<p>объяснительноиллюстративный метод</p>

			материалов при выполнении работы.	
	4 мин.	Объяснение и показ этапов выполнения гравюры.	Педагог на экране демонстрирует начальные этапы выполнения работы (изготовление коллажа – клише). Объясняет, как оформляется основа для плоскости натюрморта, как размещается композиция картонного клише-макета на плоскости листа. Обучающиеся самостоятельно выполняют коллаж-клише под руководством педагога.	объяснительноиллюстративный метод самостоятельная работа обучающихся
	3 мин.	Организация отдыха обучающихся. Снятие мышечного напряжения	Педагог организывает проведение физкультминутки. Обучающиеся по очереди показывают упражнения, остальные повторяют.	игровой прием «Веселая разминка»
	20 мин.	Объяснение и	Педагог разъясняет технологию выполнения	объяснительно-

		показ процесса выполнения отпечатков	<p>гравюры (процесс покрытия листа-клише краской; отпечатывание): на картонное клише, покрытое краской, накладывается лист бумаги, прижимается рукой. В результате должно получиться зеркальное отражение коллажа.</p> <p>Обучающиеся выполняют задание самостоятельно.</p> <p>Педагог контролирует, помогает и корректирует работу обучающихся.</p>	иллюстративный метод, практический показ способов деятельности репродуктивный метод, самостоятельная работа обучающихся, текущий контроль
3. Итоговый 4 мин.	2 мин.	Закрепление и актуализация новых знаний обучающихся.	Педагог проводит с обучающимися сравнительный анализ натюрмортов, выполненных в цвете и в графической технике «графический коллаж».	диалог
	2 мин.	Подведение итогов. Развитие рефлексивных умений и навыков обучающихся	Педагог просит обучающихся ответить на вопросы: «Что нового вы узнали на занятии? Чему научились? Понравилось ли вам занятие?» и составить цветочную композицию (цветы разного цвета соответствует разному настроению).	приёмы «Вопросответ» рефлексия «Букет настроения»

ПЛАН ЗАНЯТИЯ «ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ СРЕДСТВАМИ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Цель – содействие развитию информационно-коммуникационной компетентности учащихся в области применения дистанционных технологий в образовательном процессе.

Задачи:

1. Актуализировать и расширить знания учащихся и педагогов о дистанционном обучении, его технологиях и средствах организации дистанционного обучения.
2. Ознакомить учащихся с платформой «Школа@академиков» и приёмами работы в системе дистанционного сопровождения исследовательской работы учащихся УО «Минский государственный дворец детей и молодёжи».
3. Содействовать формированию умений и навыков учащихся, необходимых для разработки и сопровождения собственных дистанционных исследовательских проектов.

План

Раздел 1. Понятие дистанционного обучения и его основные принципы 1. Интернет-ориентированные педагогические технологии.

2. Информационные технологии дистанционного обучения.
3. Информационно-коммуникационные средства организации дистанционного обучения.

Раздел 2. Организация исследовательской работы в системе дистанционного сопровождения исследовательской работы учащихся УО «Минский государственный дворец детей и молодёжи»

5. Литература.
6. Интернет-ресурсы.

Теоретические материалы к занятию

В современных условиях сложившаяся традиционная технология обучения, ориентированная в основном на усвоение обучающимися готовых знаний, не может быть признана достаточной. Это обусловлено быстро изменяющимися процессами в обществе и, прежде всего, информатизацией и интеллектуализацией производственных технологий, в том числе и академических учебных, а также ростом объема информации. Важным в таких условиях становится необходимость совершенствования технологий образования в направлении улучшения формирования интеллектуальной культуры, развития творческих способностей специалиста, а также

педагогических технологий, основанных на концепции творческой деятельности. С этой точки зрения актуальным для рассмотрения представляется вопрос о методологии организации научноисследовательской работы по дистанционной форме образования.

3. Информационные технологии дистанционного обучения

Информационные технологии – это аппаратно-программные средства, базирующиеся на использовании вычислительной техники, которые обеспечивают хранение и обработку образовательной информации, доставку её обучающемуся, интерактивное взаимодействие его с преподавателем или педагогическим программным средством, а также тестирование знаний учащегося.

К образовательным технологиям, наиболее приспособленным для использования в дистанционном обучении, относятся:

- видеолекции;
- мультимедиа лекции и лабораторные практикумы;
- электронные мультимедийные учебники;
- компьютерные обучающие и тестирующие системы;
- имитационные модели и компьютерные тренажёры;
- консультации и тесты с использованием телекоммуникационных средств;
- видеоконференции.

Информационно-коммуникационные средства организации дистанционного обучения

Средствами информационно-коммуникационных технологий для организации дистанционного обучения являются:

- системы дистанционного обучения (СДО);
- электронная почта;
- форумы и чаты;
- блоги;
- теле- и видеоконференции;
- поисковые системы;
- облачные сервисы.

Дистанционную технологию обучения (ДО) можно рассматривать как этап эволюции системы образования – от классического до виртуального.

В развитых странах Запада можно выделить две концепции организации системы дистанционного образования (СДО): европейскую и североамериканскую.

Дистанционное обучение в Европе получило интенсивное развитие в начале 70-х годов и связано с созданием ряда университетов дополнительного образования (ДО). Сегодня в каждой европейской стране существует значительная группа учебных заведений, реализующих дистанционные образовательные программы. Методики и программы такого обучения включают применение новых информационных технологий, включающих спутниковое телевидение, компьютерные сети, мультимедиа и т. п.

Отличительной особенностью североамериканской концепции организации ДО можно считать использование новейших технических средств. В области университетского образования в США не существует единой системы ДО, базирующейся на единых теоретических, организационно-методических принципах. Поскольку в европейском ДО все больше стали использовать современные компьютерные и коммуникационные технологии, то чисто технологическая разница между североамериканской и европейской организацией ДО стирается. Программы электронного высшего образования разрабатываются более чем в 30 странах.

Принципы открытого ДО учащихся воплощаются в деятельности международных объединений, совместно разрабатывающих методологию и методику такого обучения, хотя и действуют в рамках своих национальных образовательных систем.

К сожалению, не все овладевают информационной компетентностью в одинаковой степени, и поэтому она не может быть зафиксирована на одинаковом, строго заданном уровне. Предлагается оценивать степень её сформированности по следующим критериям:

- мотивационно-ценностная готовность к осуществлению информационной деятельности;
- когнитивная готовность к осуществлению информационной деятельности;
- технологическая готовность к осуществлению информационной деятельности.

Можно выделить три взаимосвязанных и последовательных уровня сформированности информационной компетентности: низкий (начальный), средний (достаточный), высокий (творческий).

Организация исследовательской работы в системе дистанционного сопровождения исследовательской работы учащихся УО «Минский государственный дворец детей и молодёжи».

Для учащихся, проявляющих интерес к научным дисциплинам, во Дворце проводятся различные конкурсы.

Проводятся образовательные семинары «Первые шаги в науку» (9–11 класс), проходит городская конференция учащихся 9–11 классов (конкурс исследовательских работ), тематические конференции учащихся и другие форумы (8–11 класс), а также работает online-платформа «Школа@академиков»

Для подготовки учащихся и педагогов к участию в тематических конференциях учащихся и других форумах (городском конкурсе исследовательских работ учащихся в рамках городской конференции учащихся) в УО «Минский государственный дворец детей и молодёжи» организованы обучающие семинары «Первые шаги в науку». Целью семинаров является ознакомление с теоретическими основами (терминологией, технологиями, организационными формами, педагогическим контролем) и организационно-педагогическими аспектами организации исследовательской работы в конкретных направлениях исследования (естественнонаучный и гуманитарный циклы).

ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМА ЮНЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ «ШКОЛА АКАДЕМИКОВ»

«Школа академиком» – онлайн-платформа для юных исследователей. Проект отдела интеллектуального творчества УО «Минский государственный дворец детей и молодежи». Создание платформы было вызвано необходимостью выявления, поддержки и развития одарённых учащихся, привлечения их к научным исследованиям, расширения научных контактов с учащимися учреждений, обеспечивающих получение общего среднего и среднего специального образования.

«Школа академиком» – это сайт, который доступен в Интернете по адресу issledovatel.mgddm.by и позволяет любому желающему:

- зарегистрироваться и получить личную страницу-портфолио,
- рассказать о себе, своих интересах и достижениях,
- просматривать личные страницы других пользователей и находить интересных людей для реализации исследовательских проектов,
- находить экспертов и консультантов, которым можно задавать вопросы и получать консультации.

Пользователем сайта доступны следующие компоненты платформы:

«**Личный кабинет**» – главная страница, на которой можно получить быстрый доступ ко всем сервисам сайта;

«Участники» – страница, на которой размещены карточки всех пользователей сайта с возможностью поиска по заданным параметрам, например: «найти научного консультанта по направлению «Информатика»»;
«Форумы» обсуждений и консультаций;
«Статьи» с методическими рекомендациями по подготовке исследовательских проектов;
«Группы» по интересам;
«Календарь» интеллектуальных мероприятий, конкурсов и конференций;
«Менеджер проектов» для совместной удаленной работы над документами.

ЛИТЕРАТУРА

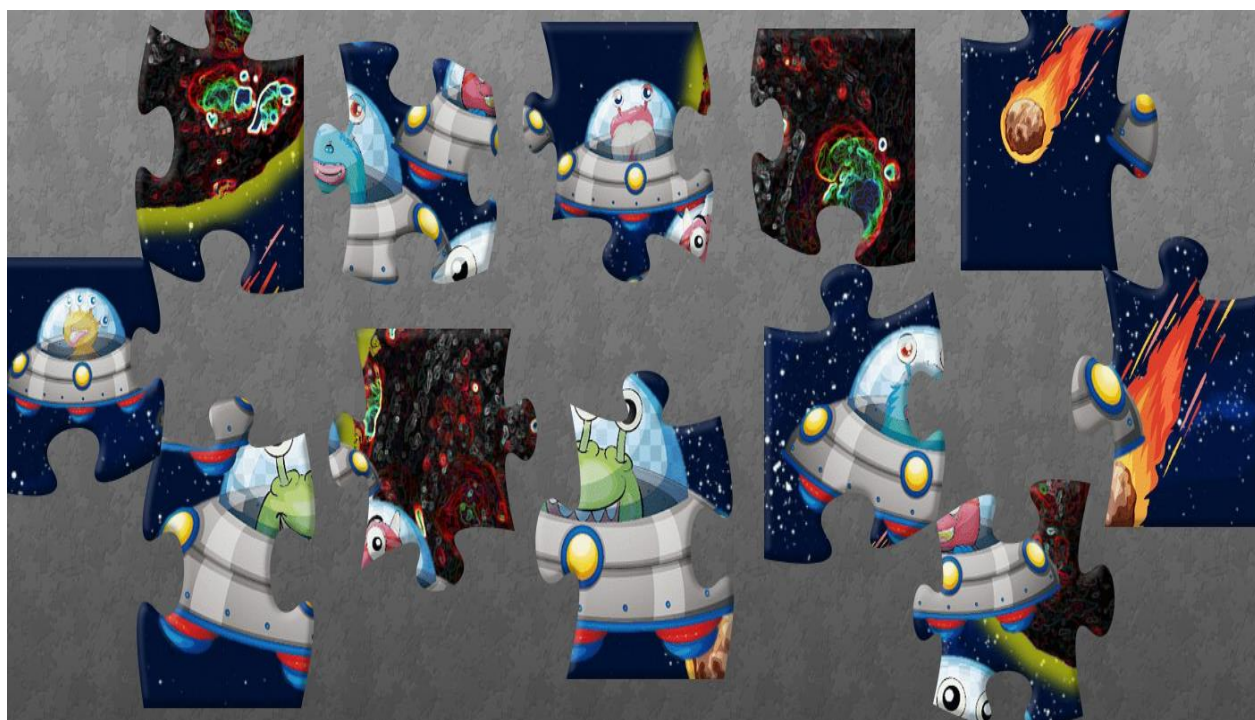
1. Алексеев, В. Ф. Подходы к формированию университетской концепции развития научно-исследовательской работы аспирантов, магистрантов и студентов в современных условиях / В. Ф. Алексеев, Л. С. Алексеева // Перспективы развития системы научно-исследовательской работы студентов в Республике Беларусь : сб. материалов науч.-практ. конф. / редкол. : А. И. Жук (пред.) [и др.]. – Минск : Изд. центр БГУ, 2011. – С. 29–38.
2. Алексеев, В. Ф. Научно-методологические основы организации научно-исследовательской работы студентов в высших учебных заведениях / В. Ф. Алексеев // Образовательные технологии в подготовке специалистов : сб. научных статей. В 5 ч. (По итогам работы МНПК, Минск, 20-21 марта 2003 г.) / Учреждение образования «Минский государственный высший радиотехнический колледж» ; под. ред. проф. Н. А. Цырельчука. – Минск : МГВРК, 2003. – Ч. 1. – С. 24–39.

Сертификат выпускника «Школы Будущего»



Карта космическая (звездная) проекта «Путешествие на планету «NEXT»

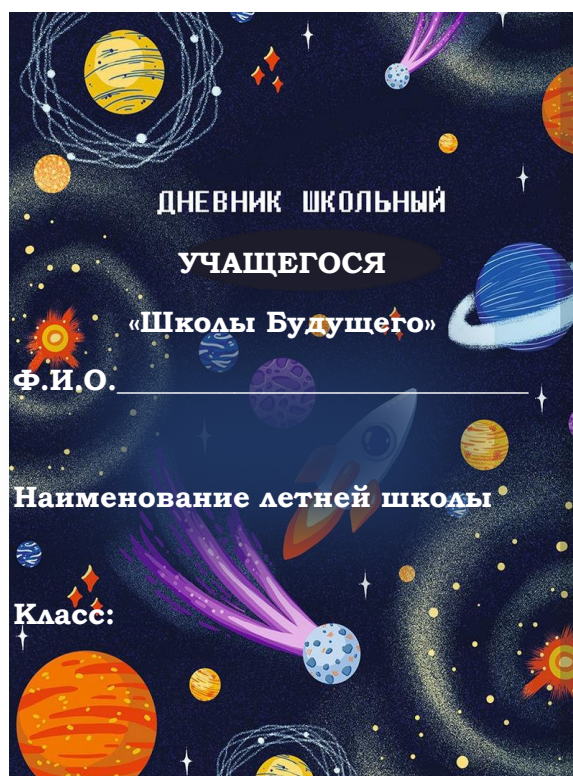
Рис.1. составные части карты



Собранная карта с «координатами» планеты «NEXT»



Дневник учащегося «Школы будущего» проекта
«Путешествие на планету «NEXT»



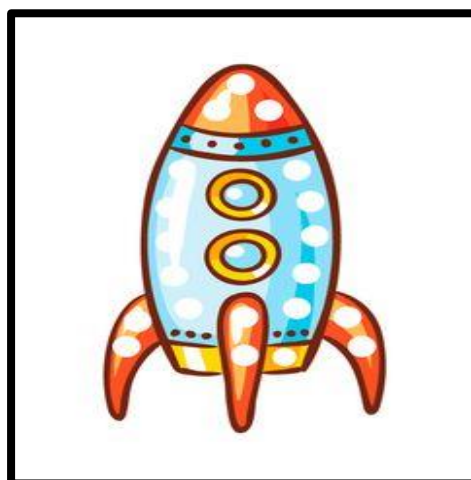
Журнал регистрации достижений классов (отрядов) «Школы будущего»
проекта «Путешествие на планету «NEXT»



Система регистрации достижений классов (отрядов) «Школы Будущего»

проекта «Путешествие на планету «NEXT»

Карточки с указанием количества баллов за выполненные задания,
активное участие в мероприятиях



СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛОЩАДОК

Рябова И.В., Сорокина О.Е.

методисты сектора методического сопровождения образовательного процесса

Пункт 1

МУЗЕЙ СТОЛИЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Форма работы площадки: интерактивная экскурсия

Викторина «Верите ли вы?»

Как Вам известно, Минский государственный дворец детей и молодежи принимает в своих стенах не одно поколение детей, уже давно ставших взрослыми. Возможно, Ваши папы и мамы посещали занятия здесь. А что вы знаете об истории Дворца?

Верите ли вы, что:

1. Год открытия городского Дома пионеров, предшественника Дворца детей и молодежи-1935 (нет) **Правильный ответ: 1965**

В 1935 по просьбе минских школьников начато строительство Дворца пионеров и октябрят, ныне «Национальный центр художественного творчества детей и молодежи».

2. Первичное размещение здания Дома пионеров – это здание бывшей городской синагоги **(да)**.

Дом пионеров располагался в двухэтажном здании, в котором до этого размещался кинотеатр «Беларусь», а ранее синагога.

3. Изначально здание, в котором мы находимся, строилось как Республиканский Дворец пионеров и школьников. **(верно)**

4. При проведении конкурса архитектурных проектов здания Д. П. победил проект ныне существующего здания. **(нет) Правильный ответ:**

Победителем конкурса стал проект, где постройка была представлена в форме стеклянных кораблей, примыкающих к берегу Комсомольского озера, если бы строительство было осуществлено, то здание нового Д. вошло бы в историю мировой архитектуры, но в целях экономии и приоритета советского направления в архитектуре-многоступенчатости проект победитель был отклонен.

5. Верите ли вы, что 300- килограммовый торт на открытии Дворца вез пони? **(да)**

6. Верите ли вы, что ключ от Дворца на его открытии был доставлен на вертолете? **(да)**

7. Название скульптуры, находящейся около главного входа Дворца - «Юность». **(нет)**

Правильный ответ: «Славянская дружба», скульптура олицетворяет союз России и Беларуси.

Торжественное открытие Комсомольского озера, которое находится рядом со Дворцом и котлован под которое был выкопан вручную, намечалось в воскресенье 22 июня в 1941 году. **(да)** Но начало войны сорвало мероприятие.

8. В Минском государственном Дворце детей и молодежи действует более 800 кружков и объединений по интересам, сеют разумное, доброе, вечное более 400 педагогов, обучается около 8 тысяч учащихся. **(да)**

9. Аббревиатура МГДДМ - Минский государственный дворец детей и молодежи. **(нет)**

Правильный ответ: Мы Говорим «Да!» Детской Мечте

Творческое задание: найти интересный факт из истории Минского государственного дворца детей и молодежи

Пункт 2

ИННОВАЦИОННАЯ ЛАБОРАТОРИЯ «ФАБЛАБ»

Форма работы площадки: мастер-класс по созданию макета здания «Города Будущего» на лазерном станке.

Творческое задание: из полученных деталей собрать макет здания «Города Будущего»

Пункт 3

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ «ПАЛАЦ»

Форма работы площадки: творческая мастерская «Собери карту звездного неба (коллаж)».

Творческое задание: собрать из составных частей карту звездного неба с указанием координат планеты Next.

Пункт 4

ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ ТЕЛЕСТУДИЯ

Форма работы площадки: тематическая встреча с профессиональным журналистом.

Творческое задание: подготовить презентацию творческого коллективного мини-проекта «Путешествие на планету Next», используя полученные материалы в ходе выполнения творческих заданий.